



Libiąż w zimowej odśłonie

W numerze:

Budżet gminy na 2023 rok
- s. 5

Hałda do rekultywacji
- s. 7

**Sztuka walcząca
o wolność - s. 3**

Z pasji do muzyki

IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Libiążu za nami. To było dwudniowe święto młodych artystów i pięknej muzyki.

Konkurs zorganizowało Libiąskie Centrum Kultury, Prywatna Szkoła Muzyczna I stopnia w Libiążu oraz Starostwo Powiatowe w Chrzanowie. W tegorocznej, IV edycji wydarzenia, udział wzięło ponad 100 uczestników z całego kraju oraz zza granicy. Wielu z nich było pod wrażeniem tego, że w mieście, które słynie z górniczych tradycji, tak pięknie rozwija się kultura i organizowane są prestiżowe wydarzenia muzyczne.

Przesłuchania trwały dwa dni. Młodzi artyści zaprezentowali talent i wyjątkową pasję do muzyki. Niektórzy trochę stresowali się występami, podobnie jak ich rodzice i opiekunowie. Wiele emocji towarzyszyło ogłoszeniu wyników. Najlepsi mieli okazję

wystąpić podczas niedzielnego Koncertu Laureatów. Otrzymali gratulacje od przedstawicieli libiąskiego samorządu. Podziękowania trafiły również do organizatorów.

- Libiąż to miasto, którego największym potencjałem są mieszkańcy. Zwłaszcza ci kreatywni, pomysłowi i twórczy. Poprzez swoje działania rozwijają miasto. Jedną z takich osób jest pani Anna Kumanek będąca inicjatorką tego wspaniałego wydarzenia. Promuje muzykę klasyczną, najmłodszych wykonawców oraz Libiąż. Dziękuję również dyrekcji i pracownikom LCK – mówił Hubert Szumniak, zastępca burmistrza Libiąża.



Uczestnicy konkursu pianistycznego

Składamy serdeczne podziękowania

Patronom honorowym:

Powiat Chrzanowski
Województwo Małopolskie
Gmina Libiąż

Medialnym:

Przelom.pl - Portal Ziemi Chrzanowskiej
TVP3 Kraków
Gazeta Krakowska

oraz Sponsorom:

Anderski instrumenty muzyczne
Restauracja NATA
Gościniec Na Rozdrożu
Wodociągi Chrzanowskie
Meritum Grupa Budowlana
La-sad Sp z oo
Kwiaciarnia Stokrotka Libiąż
Agnieszka i Tomasz Siudowie
Marta i Paweł Staszewscy
Izabela i Jarosław Łabędzcy

WYNIKI

IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Libiążu

klasa I

I m.: Mateusz Rybak, Mikołaj Niemirowski

klasa II

I m.: Natalia Szwej

klasa III

I m.: Rozalia Waszak, Lea Piechanowska

klasa IV

I m.: Klara Lempart, Leon Surdacki

klasa V

I m.: Sofia Zaika

klasa VI

I m.: brak

Szczegółowe wyniki na www.lck.libiaz.pl

Sztuka walcząca o wolność

Pięknie, artystycznie i wzruszająco – tak było podczas wernisza wystawy ukraińskich artystów w Libiąskim Centrum Kultury.



Osoby pomagające ukraińskim uchodźcom wraz z burmistrzem Libiąża

W Galerii Sztuki LCK można było obejrzeć obrazy i artefakty z frontu m.in. wojskowe hełmy i skrzynki po nabojach. Ukraiński malarz Roman Opaliński i żołnierz Rusłan podziękowali libiąskiej społeczności za wsparcie i serce, jakie okazała Ukrainie. Opowiedzieli o dramatycznej sytuacji w ich ojczyźnie, która wciąż dzielnie walczy o wolność. By ją w tym wesprzeć, na miejscu można było kupić wystawione prace.

Wernisaż był także okazją, by burmistrz Libiąża podziękował mieszkańcom, strażakom z Ochotniczych Straży Pożarnych: Libiąż, Moczydło, Gromiec i Żarki oraz przedstawicielom działających na tym terenie organizacji i firm, które pomagały i często nadal pomagają uchodźcom. Wręczył im również drobny upominek – album promocyjny „W czułych spojrzeniach - Gmina Libiąż”.

- Miło spotkać się w gronie ludzi, którzy potrafią otworzyć serca i domy, żeby pomagać. Z całego serca wszystkim dziękuję. Wojna w Ukrainie trwa nadal i ta pomoc jest potrzebna cały czas. Jak pisała Maria Konopnicka: ludzie to anioły, tylko z jednym skrzydłem. Żeby się wznieść, musimy być razem – mówił burmistrz, podkreślając, jak bardzo jest dumny z solidarności, którą mieszkańcy Libiąża, Gromca i Żarek okazali uchodźcom zaraz po wybuchu wojny.



Wernisaż wystawy w Galerii LCK



Malarz Roman Opaliński

Pieniądze dla szkół i przedszkoli

Dodatkowe zajęcia dla uczniów, wsparcie psychologiczne i nowe laptopy – m.in. taka pomoc trafi do szkół w gminie Libiąż dzięki pieniądzom pozyskanym z Pakietu Edukacyjnego Małopolskiej Tarczy Antykryzysowej.



Uroczyste wręczenie promes /fot. UMWM.

Zastępca burmistrza Libiąża Hubert Szumniak odebrał z rąk marszałka województwa małopolskiego Witolda Kozłowskiego dwie promesy. Jedna na kwotę 120 tys. zł i druga w wysokości 73,8 tys. zł. Pieniądze zostaną wykorzystane na wielowymiarowe wsparcie edukacyjne i psychologiczne

oraz zakup nowych laptopów. Na zakup sprzętu zostanie przeznaczona mniejsza kwota. Natomiast 120 tys. zł to pieniądze m.in. na realizację zajęć uzupełniających braki edukacyjne w realizacji podstawy programowej, zajęć rozwijających kompetencje kluczowe i umiejętności uniwersalne oraz wspomagających psychologicznie uczniów. Gmina Libiąż otrzyma wsparcie w ramach realizowanego

przez Województwo Małopolskie, z udziałem funduszy unijnych, projektu pn. „Małopolska Tarcza Antykryzysowa – Pakiet Edukacyjny II. Realizacja wsparcia szkół i placówek oświatowych”. W sumie w powiatach: chrzanowskim, olkuskim i oświęcimskim rozdysponowano kwotę 2,1 mln zł.

Akt notarialny podpisany

W najbliższych kilku latach w Libiążu ma stanąć nowy komisariat policji, a funkcjonariusze zyskać nowoczesne i komfortowe miejsce pracy. Taką deklarację podczas debaty o bezpieczeństwie złożył mieszkańcom szef małopolskiej policji. W styczniu gmina i policja zrobiły pierwszy krok, by ten plan się zmaterializował.

Rada Miejska w Libiążu już dawno podjęła uchwałę o przekazaniu policji działki pod budowę nowej siedziby. W styczniu br. podpisany został akt notarialny w tej sprawie. Sygnowali go zastępca burmistrza Libiąża Hubert Szumniak i zastępca szefa małopolskiej policji insp. Rafał Leśniak. Działka ma powierzchnię 3398 mkw. i jest zlokalizowana obok Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Libiążu. Libiążski samorząd od lat zabiega o to, by w mieście powstał nowy komisariat. Budynek obecnej siedziby, zlokalizowany przy ul. 1 Maja, jest w złym stanie technicznym.



Podpisanie aktu notarialnego. /fot. KPP Chrzanów

Trzeba liczyć każdą złotówkę

- To bardzo trudny budżet, ograniczający się do najpilniejszych wydatków – mówił burmistrz Libiąża Jacek Latko, prezentując radnym projekt budżetu gminy Libiąż na 2023 r., pozytywnie zaopiniowany przez Regionalną Izbę Obrachunkową. Rada Miejska przyjęła go większością głosów.

Na sesji obecnych było 19 radnych (na 21). 18 zagłosowało „za” budżetem. 1 osoba była „przeciw”.
– To bardzo trudny budżet, ograniczający się do najpilniejszych wydatków i potrzeb. Przy jego realizacji będziemy musieli wdrażać działania mające na celu zachowanie równowagi budżetowej. Budżet

ten jednocześnie pokazuje, że na kondycję gminy Libiąż istotny wpływ mają czynniki zewnętrzne, na które jako samorząd nie mamy wpływu, w tym m.in. wysoka inflacja i drastyczne podwyżki cen – wyjaśniał burmistrz.



Rok bogaty w wydarzenia



Wicestarosta chrzanowski
Bartłomiej Gębala

W 2022 r. samorząd powiatu chrzanowskiego realizował w gminie Libiąż wiele ważnych inwestycji, zadań i inicjatyw. O szczegółach Kurier Libiąski rozmawia z wicestarostą chrzanowskim Bartłomiejem Gębala.

Powiat stara się odpowiadać na potrzeby mieszkańców wszystkich swoich gmin. Co udało się zrobić dla mieszkańców gminy Libiąż?

- Nasze działania ukierunkowane były m.in. na infrastrukturę drogową, sportową i oświatową. Największa inwestycja to przebudowa ul. Dąbrowskiego w Libiążu. Dwuletnie zadanie potrwa do końca maja. Nową nawierzchnię zyska także ul. Waryńskiego. Wkrótce zakończenie prac. Doświetlone zostało przejście dla pieszych na skrzyżowaniu ul. Sikorskiego, ul. św. Barbary i ul. Przyrodniczej w Libiążu. Wyremontowaliśmy schody i wejście do hali sportowej w Libiążu. Przeznaczaliśmy 200 tys. zł na remonty w budynku Zespołu Szkół w Libiążu. W tym roku zakupimy dodatkowo sprzęt komputerowy dla nauczycieli i uczniów. W budżecie na 2023 r. mamy zabezpieczone na ten cel 45 tys. zł. Planujemy także wymianę oświetlenia w salach lekcyjnych i pomieszczeniach szkolnych. Koszt inwestycji szacowany jest na ok. 100 tys. zł. Zamierzamy zamontować trzy maszty na flagi obok pomnika Marszałka J. Piłsudskiego, patrona Zespołu Szkół w Libiążu.

A co ze zdrowiem i bezpieczeństwem? To ważny obszar dla powiatu.

- Wspólnie modernizujemy i remontujemy ko-

lejne szpitalne oddziały, kupujemy najnowocześniejszy sprzęt medyczny oraz karetki. Zapewniliśmy gminie Libiąż ambulans marki Volkswagen Crafter przekazany na własność Straży Pożarnej w Libiążu Wielkim przez Szpital Powiatowy w Chrzanowie. Powiat pozyskał dofinansowanie z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na zakup 20-osobowego autobusu przystosowanego do przewozu osób z niepełnosprawnościami dla Dziennego Domu Senior+. Latem powinien zostać dostarczony do libiąskiej placówki.

Powiat powrócił do organizacji wydarzeń adresowanych do mieszkańców. Jedno z nich, Piknik Organizacji Pozarządowych, odbyło się właśnie w Libiążu.

- Piknik na libiąskich Szyjkach, bo to tam zaprosiliśmy mieszkańców całego powiatu, okazał się strzałem w dziesiątkę. Uczestnicy docenili szczególnie piękne okoliczności przyrody. Powiat dołączył do wspólnego kolędowania przy górniczej szopce w Libiążu. Współorganizowaliśmy także Biesiadę Patriotyczną czy Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny. Byliśmy także współorganizatorem wielu zawodów sportowych i innych wydarzeń w tym mieście. Cały czas wspieramy organizacje pozarządowe działające na rzecz mieszkańców poprzez system grantów finansowych. Podsumowując, 2023 r. był bogaty w wydarzenia i inicjatywy, ale też w spotkania i rozmowy. Za wszystkie wspólne przedsięwzięcia i aktywności serdecznie dziękuję.

Libiąż w Kłastrze Energii

Wspólnie z gminami: Alwernia, Babice i Chrzanów oraz Powiatem Chrzanowskim gmina Libiąż utworzyła Klaster Energii Powiatu Chrzanowskiego. To da samorządowi większe szanse na pozyskanie dofinansowania zewnętrznego do inwestycji wykorzystujących odnawialne źródła energii.

W styczniu libiąska rada miejska podjęła uchwałę w sprawie wyrażenia woli o przystąpieniu do Klastra. Kolejnym krokiem było zawarcie porozumienia cywilnoprawnego, które pozwoli samorządom zrzeszonym w klastrze pozyskać dofinansowanie na zasadach bezkonkursowych, zarówno ze środków krajowych, jak i funduszy unijnych.

- Będziemy mogli też brać udział w konkursach Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Go-

spodarki Wodnej na budowę odnawialnych źródeł energii dla mieszkańców, przedsiębiorców oraz samorządów. Docelowo te działania powinny się przyczynić do obniżenia rachunków za energię – podkreśla burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Klaster Energii Powiatu Chrzanowskiego pozwoli przede wszystkim zwiększyć bezpieczeństwo energetyczne gminy Libiąż, a także rozwinąć rozproszoną energetykę prosumencką.

Pierwszy krok do rekultywacji hałdy

List intencyjny o współpracy w sprawie rekultywacji i zagospodarowania Obiektu Unieszkodliwiania Odpadów Wydobywczych „Szyjki”, którym zawiaduje ZG Janina w Libiążu, podpisał burmistrz Libiąża Jacek Latko i przedstawiciele spółki Tauron Wydobycie: prezes zarządu Jacek Pytel oraz wiceprezes zarządu ds. technicznych Roman Gąska.

- Obydwie strony wyraziły wolę współpracy nie tylko w zakresie rekultywacji pokopalnianej hałdy i jej zagospodarowania, ale zobowiązały się także, że podjęte działania będą prowadzone w sposób przyjazny dla mieszkańców i zgodnie z planami rozwoju gminy oraz zakładu górnictwa. Będziemy także współpracować, by pozyskać na ten cel fundusze strukturalne i fundusze środowiskowe w ramach projektów unijnych oraz rządowych – mówi burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Przypomnijmy, że eksperci Banku Światowego, którzy kilka miesięcy temu odwiedzili Libiąż, opracowali wstępną koncepcję ponownego zagospodarowania libiąskiej hałdy. Część terenu może zostać przeznaczona na strefę gospodarczą, część pod odnawialne źródła energii (OZE), a część na tereny zielone.

Szyjki, bo taką nazwę nosi Obiekt Unieszkodliwiania Odpadów Wydobywczych, jest miejscem, gdzie od dekad trafiały pozostałości produkcyjne z libiąskiej kopani Janina. Teren hałdy jest rozległy i znajduje się pomiędzy ulicami: Krakowską, Gromiecką

i Dąbrowskiego. Ponieważ proces rekultywacji nie będzie prosty i wymaga czasu, powołano zespół roboczy, który zajmie się przygotowaniem jego realizacji. Termin zamknięcia hałdy został określony w decyzji Marszałka Województwa Małopolskiego na 2030 r. Decyzja została wydana w czerwcu ub. r. i określa poszczególne etapy rekultywacji. Rekultywacja techniczna powinna się zakończyć w 2026 r., a następnie rozpocznie się rekultywacja biologiczna.



Prezes zarządu Tauron Wydobycie Jacek Pytel, burmistrz Libiąża Jacek Latko oraz wiceprezes zarządu ds. technicznych Roman Gąska. /fot. Tauron Wydobycie SA.

Krótko

Dla dzieci z Ukrainy

Gmina przyłączyła się do akcji Fundacji Uniters w Warszawie i zorganizowała zbiórkę latarek dla ukraińskich dzieci. Przez miesiąc latarki wraz z bateriami można było przynosić do urzędu. Zbiórkę prowadzili także strażacy z OSP Moczydło i OSP Libiąż oraz Zespół Szkół w Libiążu, Szkoła Podstawowa nr 2 w Libiążu i Przedszkole Samorządowe nr 1 w Libiążu. Wspólnymi siłami udało się zebrać kilka pudełek latarek, które zostały wysłane na adres fundacji w Warszawie. Stąd trafią do ogarniętej wojną Ukrainy.

Libiąż pamięta

W 6. rocznicę śmierci śp. Heleny Kmieć, wolontariuszki, która zginęła tragicznie na misji w Boliwii, bliscy, przyjaciele i mieszkańcy gminy Libiąż modlili się przy jej grobie na miejscowym cmentarzu. W Kościele pw. Św. Barbary w Libiążu odbyła się także uroczysta msza święta. Warto przypomnieć, że w grudniu 2022 r. rozpoczęła się faza przygotowawcza procesu beatyfikacyjnego libiążanki.

Przyjazny urząd

Z myślą o osobach ze szczególnymi potrzebami, ułatwiających swoje sprawy w Urzędzie Miejskim w Libiążu, na dzienniku podawczym pojawiło się nowe urządzenie dla osób słabosłyszących. To tzw. pętla indukcyjna. Ułatwia komunikację każdemu, kto ma kłopoty ze słuchem.

Przygotowania do transformacji

Konferencją podsumowującą zakończył się projekt Banku Świataowego i Komisji Europejskiej w Polsce pod hasłem „Wsparcie polskich regionów węglowych w transformacji”, finansowany przez Komisję Europejską. Wzięła w nim udział także gmina Libiąż. Jednym z panelistów spotkania podsumowującego projekt był burmistrz Libiąża Jacek Latko. Mówił o przygotowaniach górniczej gminy do czekającej ją transformacji energetycznej. Spotkanie pełne było ciekawych wystąpień i inspirujących dyskusji panelowych. Było także doskonałą okazją do wymiany doświadczeń.

Kulturalny przełom roku w LCK

Libiąski Jarmark Bożonarodzeniowy, Konkurs Piosenki Świątecznej, Odkurzenie Poezji w Niszy i Operetkowa Gala Sylwestrowa - z kulturalnego kalendarza imprez przygotowanego przez Libiąskie Centrum Kultury na grudzień i styczeń każdy mógł wybrać coś dla siebie.



Operetkowa Gala Sylwestrowa

120 osób postanowiło powitać Nowy Rok w Libiąskim Centrum Kultury podczas Operetkowej Gali Sylwestrowej wspólnie z artystami z Teatru Muzycznego Orpheum z udziałem solistów Nairy Ayvazyan i Marcina Tomasza Kotarby. Gałę z najpiękniejszymi ariami i duetami operetkowymi, walcami, polkami i czardaszami zakończył noworoczny toast i życzenia. Później przyszedł czas na rozmowy, tańce i sylwestrowe przekąski.



Libiąski Jarmark Bożonarodzeniowy

Dwa dni trwał przedświąteczny jarmark na miejskim targowisku. Mieszkańcy wspólnie ubierali choinkę, dzieci robiły ozdoby świąteczne, a uczniowie rywalizowali podczas konkursu na najdłuższy łańcuch choinkowy. Wygrało Przedszkole Samorządowe nr 2 w Libiążu, drugie miejsce zajęła Szkoła Podstawowa nr 2 w Libiążu, a trzecie - SP nr 3. Dla najmłodszych dużą atrakcją była żywa szopka. Ogromne zainteresowanie budził też pociąg świąteczny, który po raz pierwszy zawitał do Libiąża. Nie brakowało stoisk z ozdobami i przysmakami. Było wspólne kolędowanie i dzielenie się opłatkiem. Jarmark zakończył koncert „Kiedy z nieba sypie się blask” w Libiąskim Centrum Kultury. Na scenie zaprezentowały się dzieci ze studia wokalnego LCK oraz artyści: Kacper Szczurek, Maria Świstak, Julia Biskup, Marta Artymiak oraz Regina Warska. Aranżację wykonał Jacek Kraszewski, któremu towarzyszyli muzycy z kierowanego przez niego zespołu.



„Wesoła nowina” w Niszy

Tak zatytułowane było drugie ze styczniowych spotkań w ramach cyklu „Odkurzanie poezji” w kawiarni Nisza. Podczas wieczoru można było usłyszeć nie tylko piękne wiersze, ale też koncert kolęd w wykonaniu podopiecznych Agaty Borkowskiej.



Koncert piosenki świątecznej

To było magiczne popołudnie. Z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka na scenie LCK wystąpili laureaci Konkursu Piosenki Świątecznej. Nie brakowało uśmiechów i też wzruszenia wśród publiczności podziwiającej występy swoich wnucząt.

Magiczny wieczór „Łączymy pokolenia”

Uczniowie, nauczyciele i przyjaciele Szkoły Podstawowej nr 2 w Libiążu spotkali się podczas noworocznego koncertu kolęd w Libiążskim Centrum Kultury.

Ten występ to już tradycja. W tym roku społeczność „dwójki” spotkała się po raz trzeci. Na scenie zaprezentowali się najmłodszy artyści - uczniowie klas: pierwszej oraz trzecich, szkolny zespół muzyczny w składzie: Emilia Sosińska, Rozalia Gut, Martyna Mołda, Julia Czarnuch oraz chór. Publiczność szczególnie oczarowała „Kolęda dla nieobecnych” zadedykowana nauczycielom, którzy zmarli w minionym roku: byłej dyrektor Urszuli Wojdyło, Barbarze Ptasieńskiej-Klimek oraz Ryszardowi Bębenkowi. Oklaski zebrał Wojciech Boroń z klasy 2, który zagrał na trąbce w towarzystwie swego taty. Na scenie zaprezentowali się przyjaciele i absolwenci szkoły: Zuzanna Gołębiowska (flet), Weronika Szewczyk i Małgorzata Bożek (wiolonczela), Rozalia Latko (wokół, skrzypce, fortepian, kompozytor), Julia Biskup (wokół), Mikołaj Matyja (saksofon). Dwa utwory zagrał Tadeusz Arkit (skrzypce), któremu

przy fortepianie towarzyszyła mama. Patrycja Jagielska wykonała kolędę „Zaśnij dziecino” oraz piosenkę świąteczną „Noel”. Kilka urzekających utworów zaprezentowali wspólnie: Natalia Chłopek, Emilia Warzecha i Jonasz Warzecha oraz ich rodzice Dorota i Krzysztof.

/oprac./



Uczniowie i przyjaciele SP nr 2 na scenie

Przez blisko dwa stulecia nad oboma Libiążami górowała bryła drewnianego kościoła.

Drewniany kościół w Libiążu Wielkim



Wnętrze drewnianej świątyni. W ołtarzu głównym dostrzec można obraz Przemienienia Pańskiego w drewnianej ramie, dwie kolumny korynckie oraz figury św. Piotra i św. Pawła. Prezbiterium od nawy głównej oddzielono tęczą i strugaczem, na którym umiejscowiono krzyż i figury Najświętszej Maryi Panny, św. Magdaleny i św. Jana Ewangelisty. Sklepienie podtrzymywane było przez dwa drewniane filary.

Budowa pierwszej świątyni w Libiążu przypadła na lata 30. XVIII w. W kronice parafialnej znajduje się wzmianka świadcząca o tym, że tu, gdzie stał kościół, wcześniej postawiona była kaplica poświęcona Pańskiemu Przemienieniu. Stąd zapewne pomysł na wezwanie nowej świątyni. Ciekawa była motywacja, jaką kierowano się, decydując o budowie. Podstawowym argumentem była odległość, jaką mieli do pokonania mieszkańcy Libiąża Wielkiego i Małego, chcący uczestniczyć we mszy lub uzyskać kapłańską posługę. Wielkowsianie udawali się w tym celu do Oświęcimia, zmagając się niejednokrotnie z wylewającą Wisłą. Z kolei małowsianie maszerowali piaszczystymi drogami przez las do podchrzanowskiego Kościelca.

Biskup Konstanty Szaniawski parafię erygował 27 kwietnia 1730 r. Natomiast jej ekonomiczne podstawy zapewnił pan na Bobrku – hrabia Jan Wielopolski. Parafia powstała w Libiążu Wielkim i swoim

zasięgiem obejmowała również Bobrek, Gromiec, Szyjki, Dąb, Paprotnik, Gorzów, Chełmek, Moczydło i Żarki. Co ciekawe, Libiąż Mały – położony praktycznie w sąsiedztwie kościoła – dalej należał do parafii w Kościelcu. Pierwszy proboszcz – Jan Kleczyński – do parafii przybył 29 marca 1731 r., a rok później przystąpiono do budowy drewnianego kościoła w środku cmentarza.

Konsekracji świątyni dokonał 24 czerwca 1741 r. biskup sufragan krakowski Mikołaj Kunicki. Kościół był wykonany z samego drewna. Murowana była jedynie zakrystia dobudowana w późniejszym czasie. Bryła świątyni miała dwie wieże i sygnaturkę. Pokryta była sosnowymi i świerkowymi gontami. Opisy archiwalne potwierdzają niedawno odkryte zdjęcia kościoła (w dwóch ujęciach) oraz zdjęcie jego wnętrza. W związku z tym, że fotografie są dobrej jakości, można dostrzec na nich wiele detali architektonicznych i elementów wystroju.

Świątynia przetrwała blisko dwa stulecia, ale już w II połowie XIX w. dostrzegano jej zbyt małą wielkość, jak na potrzeby rozbudowujących się wsi. Ostatecznie zdecydowano o budowie nowego, murowanego kościoła, konsekrowanego w 1911 r. Powstał bezpośrednio za pierwotną budowlą drewnianą, którą rozebrano w 1928 r. Pozostałością starożytności są elementy wyposażenia i wystroju przeniesione do nowej świątyni – m.in. konfesjonał z 1888 r. oraz obraz Przemienienia Pańskiego z 1887 r. pędzla Walerego Eliasza Radzikowskiego (kopia słynnego dzieła Rafaela), który dawniej zawieszony był w ołtarzu głównym starej świątyni. Lokalizację starego kościoła podpowiada również kolumna z figurą Najświętszego Serca Pana Jezusa, postawiona dokładnie w miejscu ołtarza.

oprac. Łukasz Płatek na podst. *Dziejów parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Libiążu w latach 1731 – 2012* pod red. S. Marchewki, *Katalogu zabytków sztuki w Polsce* (tom I, zeszyt 4) pod red. J. Szablowskiego. Zdjęcia ze zbiorów Archiwum Narodowego w Krakowie.



Szczególnie cenne zdjęcie – jednoczesny widok starego i wybudowanego za nim nowego kościoła.



Widok bryły drewnianej świątyni. Warto zwrócić uwagę na boczne wejście (dobrze widoczne również na zdjęciu wnętrza na sąsiedniej stronie) oraz przejście w murze do ogrodów plebańskich.

WARTO PRZECZYTAĆ



Guillaume Musso - „Nieznajoma z Sekwany”

Policjantka, kapitan Roxanne Montchrestien właśnie przeżywa trudne chwile w karierze - jej nowy przydział służbowy to swego rodzaju degradacja: Agencja ds. Niekonwencjonalnych. Całkowicie boczny tor dla detektywa.

Tymczasem w Paryżu wyratowano z Sekwany młodą kobietę. Bez kontaktu, całkowicie zagubioną. Badający ją psychiatra stwierdza, że może stanowić zagrożenie dla siebie i innych. Nim ustalono jej tożsamość, dziewczyna ucieka. To wydarzenie zwraca uwagę Roxanne, ponieważ jest bliźniaczo podobne do historii z XIX w., bardzo wówczas głośnej. Pani kapitan rozpoczyna śledztwo, trochę na własną rękę. Wtedy okazuje się, że badania DNA wykazują, iż niedoszłą topielicą jest światowej sławy pianistka. Szkopuł w tym, że ta pianistka zginęła przed rokiem w katastrofie lotniczej. Fascynująca zagadka?

Guillaume Musso, francuski mistrz thrillera i powieści obyczajowej, wykazał się niemałą pomysłowością, kreując tę intrygę.

Książka dostępna w Bibliotece Głównej.

Filia w Gromcu zaprasza do Sołtysówki

Ze względu na remont nieczynna jest biblioteczna filia w Gromcu. Czytelnicy mogą korzystać z Biblioteki Głównej oraz filii w Żarkach i Libiążu. W każdy wtorek, w godz. 15.00 – 19.00, jest też możliwość wypożyczenia książek w Sołtysówce w Gromcu. Można wtedy odebrać zamówione książki, zwrócić przeczytane, złożyć zamówienie bądź wybrać coś z propozycji przywiezionych przez bibliotekarza. Czytelnicy posiadający konto w systemie bibliotecznym mogą składać zamówienia za jego pośrednictwem. Można też zadzwonić (tel. 32 627 75 77 wew. 22) lub wysłać wiadomość (biblioteka@mbp.libiaz.pl).

Tych, którzy nie zdążyli dokonać zwrotu wypożyczonych materiałów bibliecznych przed zamknięciem filii w Gromcu, uspokajamy – do dnia otwarcia placówki po remoncie, nie będą naliczane kary za przetrzymywanie.

Dzień Kobiet w Bibliotece

6 marca o godz. 17.00 Biblioteka Główna w Libiążu zaprasza Panie do wspólnego świętowania.

Motto spotkania to „Kobiety z pasją”.

Będzie kawa i słodkości, interesująca wystawa, zagadki i konkursy, rozmowy i ciekawe książki.

Zapraszamy wszystkie Panie!

Libiąż Cup 2023

Przez dwa weekendy na przełomie stycznia i lutego Libiąż był stolicą piłki ręcznej. Najpierw podczas Międzynarodowego Turnieju Piłki Ręcznej Chłopców LIBIĄŻ CUP 2023 rywalizowali chłopcy (12 drużyn z całego kraju). Tydzień później podczas Ogólnopolskiego Turnieju Piłki Ręcznej Dziewcząt LIBIĄŻ CUP 2023 rywalizowały dziewczęta (10 drużyn). W klasyfikacji końcowej żeńska drużyna Uczniowskiego Klubu Sportowego „Czwórka” Libiąż zajęła V miejsce. Drużyna męska swoje rozgrywki zakończyła na miejscu IV. Gratulujemy.



Żeńska Drużyna UKS „Czwórka” Libiąż / fot. FB UKS Czwórka Libiąż



Męska Drużyna UKS „Czwórka” Libiąż / fot. FB UKS Czwórka Libiąż

W czułych spojrzeniach... gmina Libiąż

To tytuł albumu promocyjnego gminy Libiąż ze zdjęciami i miniaturami poetyckimi Bogusławy Chwierut. Libiąska pisarka zaprezentowała w nim kolejny talent - tym razem fotograficzny. Okazją do zaprezentowania publikacji był wernisaż zdjęć autorki w Libiąskim Centrum Kultury.

Wędrówki z aparatem fotograficznym to najnowsza z pasji Bogusławy Chwierut. W styczniu w Galerii Sztuki Libiąskiego Centrum Kultury można było po raz pierwszy publicznie obejrzeć wykonane przez nią fotografie. Wystawa została podzielona na tematy: człowiek, miasto, natura i woda. W każdym pojawiły się ciekawe ujęcia. Łącznie było to blisko 50 prac.

- Pamiętam nasze pierwsze spotkanie z Bodzią i jej pierwszy tomik wierszy. Od tamtej pory nie przestaje mnie zadziwiać. Zastanawiam się, co jeszcze wymyśli - żartował Burmistrz Libiąża Jacek Latko, gratulując autorce kolejnego sukcesu i pytając o jego źródło.

- To wiara, góralski upór (B. Chwierut pochodzi z Czańca - przyp. red.), talent i dobrzy ludzie wokół - mówiła artystka.



Bogusławie Chwierut pogratulowała dyrektor LCK Teresa Wojciechowska



Wernisaż wystawy



Jedno ze zdjęć z wystawy Bogusławy Chwierut



Wyjątkowe zdjęcie z wystawy Bogusławy Chwierut

Spotkanie po 50 latach

Pół wieku po ukończeniu Szkoły Podstawowej nr 3 w Libiążu jej absolwenci z klasy VIIIa zorganizowali spotkanie, by powspominać stare, dobre czasy. Niektórzy musieli pokonać tysiące kilometrów, by dotrzeć do Libiąża.

- Większość z nas mieszka w gminie Libiąż, ale część osób ułożyła sobie życie w innych zakątkach Polski, a nawet poza granicami kraju. Marek Kaliciński 40 lat temu wyemigrował do Australii. To on razem z Gosią Ścibor (w szkole - Ptak) i Anną Noworytą wyszli z inicjatywą zorganizowania spotkania klasowego – mówi jeden z absolwentów Edward Totoń, dziś libiąski radny.

Pan Marek rzadko bywa w Libiążu. Ostatnio postanowił jednak znów odwiedzić rodzinę i stąd pomysł, by przy okazji spotkać się z dawną klasą.

- Cały czas mam kontakt z Gosią. Przyjaźnimy się od wielu lat. Napisałem do niej, a ona podchwyciła pomysł. Cieszę się, że udało nam się spotkać w tak licznym gronie. To większość naszej klasy. Kilka osób nie dało rady przyjść, kilkoro zmarło, a z innymi nie ma kontaktu. Ale większość przyszła i to jest najważniejsze – mówi Marek Kaliciński.

Jest pod wrażeniem tego, jak w ostatnich latach zmienił się Libiąż. Gdy stąd wyjeżdżał, os. Flagówka było dopiero w budowie.

- Miasto wspaniale się rozwinęło i wypiękniało. Spodziewałem się zmian, ale nie aż takich. Naprawdę to duży szok. Oczywiście na plus – podkreśla Kali-

ciński.

Podobne odczucia ma Ryszard Hylaszek. Po ukończeniu podstawówki wyjechał na Wybrzeże. Ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni, a potem wiele lat pływał na statkach. W końcu osiedlił się w Niemczech. Część jego rodziny nadal mieszka w Libiążu.

- Ogromnie się to miasto zmieniło. Gdy chodziliśmy do szkoły, Flagówka to były głównie pola uprawne i kilka domów na obrzeżach. Większość ulic, choć była utwardzona, nie miała asfaltu. Za to wszyscy się znali. Jedynym dużym zakładem była kopalnia. Tam pracowali nasi rodzice – wspomina Ryszard Hylaszek.

Ale zmieniło się nie tylko miasto. Koledzy i koleżanki także. Przyznaje, że miał kłopot, by wszystkich rozpoznać. Zresztą nie tylko on.

- W pierwszej chwili trudno było mi rozpoznać twarze dawnych uczniów. W końcu minęło pół wieku. Byłam ich wychowawczynią przez 4 lata aż do 8 klasy. To była zgrana klasa, bardzo spokojna. Dobrze ich wspominam. Jestem wzruszona i bardzo mi miło, że o mnie pamiętali i zaprosili mnie na to spotkanie – mówi Irena Sęk (wtedy Ostrowska).



Uczestnicy spotkania klasowego wraz z dawną wychowawczynią

31. Finał WOŚP w Libiążu

Zbiórka środków na walkę z sepsą Chcemy wygrać z sepsą! Gramy dla wszystkich - małych i dużych!

była celem tegorocznej edycji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Libiąski finał imprezy w dniu 29 stycznia 2023 r. tradycyjnie zorganizowało LCK. Na ulicach naszej gminy kwestowało 23 wolontariuszy, którym udało się zebrać kwotę ponad

25 000 tys. zł. Serdecznie dziękujemy za Wasze zaangażowanie i poświęcony czas.



Wolontariusze 31. Finału WOŚP w Libiążu

OKO na Seniora



Od stycznia do czerwca 2023 r. Libiąskie Centrum Kultury realizuje projekt OKO na Seniora. Zadanie dofinansowane jest przez Fundację BGK w programie „Generacja 6.0” edycja V.

W ramach zadania przeprowadzony zostanie cykl zajęć skierowanych do osób 60+ z terenu gminy

Libiąż. Seniorzy będą mogli skorzystać z zajęć ruchowych, językowych, komputerowych oraz kulturalnych. Działania podjęte w ramach projektu przyczynią się do zwiększenia dostępności różnych form aktywności fizycznej i intelektualnej osób starszych.

Pracownia Artystyczna LCK

Libiąskie Centrum Kultury otrzymało pomoc w wysokości 109 202,00 zł na realizację zadania „Stworzenie nowoczesnej pracowni artystycznej dla zwiększenia oferty i różnorodności działań kulturalnych Libiąskiego Centrum Kultury”, którego celem będzie utworzenie nowoczesnej pracowni artystycznej poprzez realizację remontu adaptacyjnego

go zaplecza budynku Libiąskiego Centrum Kultury. Operacja współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego PROW 2014-2020.



Kurier Libiąski - Informator Gminny

Wydawca: Libiąskie Centrum Kultury,
ul. Górnicza 1, 32-590 Libiąż,
tel. 32 627 12 62 w. 18,
e-mail: kurier_libiaski@interia.pl
Nakład: 7000 sztuk
Redaktor naczelny: Eliza Jarguz-Banasik
Redaktor prowadzący: Maciej Kozicki

Współpraca: Biuro Promocji UM w Libiążu
Skład: Justyna Bednarek
Druk: ADVERT STUDIO MARCIN WILK
Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skracania tekstów.
Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.
Za treść ogłoszeń, reklam i listów redakcja nie odpowiada.

TWÓJ PIT DLA LIBIAŻA

**PŁAĆ PODATKI
TAM, GDZIE
MIESZKASZ!**



**WPLYWY Z PIT TO ZNACZNA
CZĘŚĆ DOCHODÓW W
BUDŻECIE GMINY LIBIAŻ**

BY PŁAĆ PODATEK DLA LIBIAŻA WYSTARCZY:

*** Podać w formularzu PIT TUTEJSZY
ADRES ZAMIESZKANIA
* WSKAZAĆ W ROZLICZENIU
URZĄD SKARBOWY W CHRZANOWIE**



**PIENIĄDZE Z PODATKÓW IDĄ NA
INWESTYCJE POPRAWIAJĄCE
KOMFORT ŻYCIA MIESZKAŃCÓW,
W TYM M.IN. NA**

**OŚWIATĘ, W TYM UTRZYMANIE SZKÓŁ
I PRZEDSZKOLI**



**BUDOWĘ I MODERNIZACJĘ BOISK,
PLACÓW ZABAW
I MIEJSC DO REKREACJI**

**ZAPEWNIENIE BEZPIECZEŃSTWA
PUBLICZNEGO, MODERNIZACJĘ DRÓG,
KOMUNIKACJĘ PUBLICZNĄ**



**UTRZYMANIE
PARKU WODNEGO LIBIAŻ**

**UTRZYMANIE CZYSTOŚCI
I PORZĄDKU W MIEŚCIE
ORAZ W SOŁECTWACH**

Ale! Kino ZAPRASZA!



REPERTUAR LUTY 2023



**Biuro detektywistyczne
Lassego i Mai.
Tajemnica Skorpiona**

3 - 7 lutego
godz. 17:00

premiera!

Familijny
Czas: 1 godz. 23 min.
Od lat: 7
Szwecja/2023



Na Twoim miejscu

3 - 7 lutego
godz. 19:00

Komedia
Czas: 1 godz. 43 min.
Od lat: 13
Polska/2023



**Asteriks i Obeliks:
Imperium Smoka**

10, 12, 13, 17 - 21 lutego
godz. 16.30
14 lutego/godz. 15.30

Przygodowy/Komedia/Familijny
Czas: 1 godz. 51 min.
Od lat: 7
Francja/2023 **premiera!**



**Magic Mike:
Ostatni taniec**

10 - 14, 17 - 21 lutego
godz. 19:00

Walentynki ❤️
Dramat/Komedia romantyczna
Czas: 1 godz. 50 min.
Od lat: 15
USA/2023 **premiera!**



Mumie

24 - 28 lutego
godz. 17:00

Animacja/Komedia/Przygodowy
Czas: 1 godz. 28 min.
Od lat: 7
Hiszpania/2023



Duchy Inisherin

23 - 28 lutego
godz. 19:00

Dramat
Czas: 1 godz. 54 min.
Od lat: 15
Irlandia/USA/Wielka Brytania
2023

Ceny biletów: 18 zł normalny/16 zł ulgowy

K O N C E R T



**Obywatel
jazz**

**Bolewski i Tubis grają
Ciechowskiego**

BOLEWSKI
TUBIS

bilety:

40 zł

30 zł - przedsprzedaż do 23 lutego

**12.03.2023
godz. 18.00**

Sala teatralna LCK,
Libiąż, ul. Górnicza 1



zачеmу do zakupu biletów online
liczba miejsc ograniczona

LIBIAŻSKIE CENTRUM KULTURY, LIBIAŻ, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: lck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

@LibiazskieCentrumKultury
@libiazskiecentrumkultury

LIBIAŻSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: lck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

@libiazskiecentrumkultury
@libiazskiecentrumkultury