

Oskar Cymś w Libiążu

Dni Libiąża 2024

W numerze:

Nowe szlaki
rowerowe - s. 3

Kultura jest
wymagająca - s. 7

„Wakacje w chmurach”
w LCK - s. 11

Libiąskie Centrum Kultury po raz kolejny zaprosiło mieszkańców gminy Libiąż i okolic do Gromca na spotkanie z ludową tradycją, czyli Noc Świętojańska.

Noc świętojańska w Gromcu

Ważnym elementem wydarzenia były warsztaty z wicia wianków, które przyciągnęły zarówno młodych, jak i starszych. Gdy wianki były gotowe, nad Wisłę ruszył barwny korowód. Po puszczeniu splecionych kwiatów na rzece, rozpoczęły się tańce przy ognisku. O to, by wizyta nad Wisłą była bezpieczna, zadbali druhowie z Ochotniczej Straży Pożarnej w Gromcu. Podczas Nocy Świętojańskiej na scenie w Gromcu zaprezentowały się koła gospodyń z Libiąża, Żarek i Gromca oraz zespół śpiewaczy Wrzos. Gwiazdą wieczoru była kapela Fryna. Wykonywane przez muzyków piosenki, łączące folk i rocka, przypadły publiczności do gustu, czego dowodem były tańce i wspólna zabawa przy scenie. Podczas tej szczególnej nocy nie mogło zabraknąć widowiska związanego z ogniem – spektakl pokazujący wyjątkowość tego żywiołu zaprezentował Teatr Ognia Tesseract.

Atrakcji, szczególnie dla najmłodszych, nie brakowało. Był Festiwal Kolorów Holi, dmuchańce, gry i zabawy, malowanie



Korowód zmierzający nad Wisłę

twarzy i kolorowe tatuaże. Wielką ulgę podczas upału, nie tylko dzieciom, sprawiła wodna kurtyna ustawiona przez strażaków. Chętni mogli odwiedzić stoisko Teresy Garstki - specjalistki od aromaterapii, wziąć udział w konkursie przygotowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną

w Libiążu i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie na żaglowce ustawionej przez członków Bezan Yacht Club.

Sponsorem Głównym imprezy była firma [Operator Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. www.gaz-system.pl](http://www.gaz-system.pl)



Animacje dla dzieci



Występ grupy teatralnej LCK „Teatranki”



Warsztaty wicia wianków



Taniec ognia

GAZ-SYSTEM jest spółką strategiczną dla polskiej gospodarki. Odpowiada za przesył gazu ziemnego, zarządza najważniejszymi gazociągami w Polsce oraz jest właścicielem Terminalu LNG im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w Świnoujściu. Spółka gwarantuje bezpieczeństwo energetyczne Polski, przyczyniając się do rozwoju europejskiego rynku gazu..

GAZ-SYSTEM realizuje budowę gazociągu Oświęcim – Tworzeń, który stanowić będzie istotny element systemu przesyłowego zapewniający transport gazu dla odbiorców z woj. śląskiego i małopolskiego. Wszystkie inwestycje **GAZ-SYSTEM** są prowadzone z zastosowaniem nowoczesnych technologii i systemów zabezpieczeń oraz z poszanowaniem środowiska naturalnego i praw wszystkich interesariuszy.

Ważny jest głos mieszkańców



Burmistrz Libiąża Jacek Latko

W gminie Libiąż przybywa rowerzystów i pytań o to, kiedy powstaną nowe szlaki rowerowe. Samorząd ma w tej kwestii ambitne plany, a do projektowania nowych połączeń rowerowych włączył samych zainteresowanych. Ostatnio w magistracie odbyło się kolejne spotkanie z udziałem przedstawicieli rowerowego środowiska. Co ustalono? Kurier Libiąski zapytał o to burmistrza Libiąża Jacka Latko.

„Uważnie słuchamy oczekiwań rowerzystów i jeżeli tylko będzie taka możliwość, uwzględnimy je wszystkie w naszych planach.”

Jacek Latko

Kurier Libiąski: Coraz więcej mieszkańców przesiada się na rower. Nic dziwnego, że oczekują nowych szlaków, którymi mogliby bezpiecznie jeździć. Czy i kiedy gmina zrealizuje te postulaty?

Burmistrz Jacek Latko: Mamy kilka pomysłów na nowe ścieżki i szlaki rowerowe. Mówiłem o tym już w kampanii wyborczej. Przymierzamy się do budowy ścieżek: Libiąż-Chełmek i Libiąż-Bobrek, a także Libiąż-Gromiec i Libiąż-Żarki. Jeżeli chodzi o ścieżki: Libiąż-Chełmek i Libiąż-Bobrek, to w tym temacie odbyło się już kilka spotkań z udziałem powiatów: chrzanowskiego i oświęcimskiego oraz gmin: Chełmek i Oświęcim. W kosztach budowy szlaków rowerowych, które mają powstać przy drogach wojewódzkich, chce partycypować Zarząd Dróg Wojewódzkich w Krakowie, co jest bardzo dobrą informacją. Dzięki temu wkład samorządów będzie mniejszy. Z naszego punktu widzenia istotna jest także ścieżka Libiąż-Gromiec, gdyż coraz więcej rowerzystów jeździ w tym kierunku, by dostać się na Wiślaną Trasę Rowerową.

Co o tych planach sądzą rowerzyści? Ich zdanie powinno być kluczowe przy planowaniu inwestycji, z których będą korzystać.

- Głos mieszkańców jest bardzo ważny. Dlatego zainicjowałem cykliczne spotkania z przedstawicielami środowiska rowerowego w gminie Libiąż, w których bierze udział także starosta chrzanowski Bartłomiej Gębala. Uważnie słuchamy oczekiwań rowerzystów i jeżeli tylko będzie taka możliwość, uwzględnimy je wszystkie w naszych planach. Zaznaczam – jeżeli będzie taka możliwość. Niestety, nie zawsze jest. Przykładowo wiele osób narzeka na ścieżkę Libiąż-Chrzanów, że jest za wąska, że ma złą nawierzchnię. Tymczasem z racji tego, że przebiega przez tereny leśne, jak tłumaczy starosta,

nie można był zastosować innych rozwiązań. Ostatnie spotkanie z rowerzystami odbyło się w lipcu. Omówiłem na nim plany gminy, a starosta przedstawił plany powiatu. Mieszkańców ucieszy zapewne wiadomość, że powiat chrzanowski zamierza kontynuować budowę ścieżki rowerowej na ul. Powstańców Styczniowych w Chrzanowie, która docelowo ma prowadzić w kierunku Żarek i skręcać w ul. Jaworową. W perspektywie kilkuletniej planuje też ścieżkę wzdłuż ul. Wolności na Kosówkach.

A co z drogą na Groble? Jej utworzenie to jeden z głównych postulatów rowerzystów.

- Ta droga ma nieuregulowany stan prawny. W najbliższym czasie mam się spotkać z przedstawicielami Nadleśnictwa Chrzanów, by porozmawiać na ten temat. Być może uda się doprowadzić do zamiany gruntów i będziemy mogli rozwiązać tę kwestię. Dotyczy to także szlaku rowerowego Czerwona Pętla wokół Libiąża na odcinku od kamieniołomu w stronę Chrzanowa. Tu także rowerzyści proszą o utworzenie nawierzchni, ale nie jest to grunt gminny.

Kilka miesięcy temu zapowiadał pan montaż stojaków na rowery przy każdej szkole w gminie Libiąż. Kiedy to nastąpi?

- Złożyliśmy wniosek o dofinansowanie tego projektu, ale niestety, nie uzyskał dofinansowania. Będziemy szukać innych źródeł finansowania. Miejsce przy każdej szkole jest. Potrzebne są tylko pieniądze. Gmina ma szansę pozyskać dofinansowanie ze źródeł zewnętrznych, więc uważam, że lepiej trochę poczekać niż realizować to zamierzenie już i obciążać gminny budżet. W planach mamy też wykonanie przystanku dla rowerzystów wraz z wiatą rowerową na Szyjkach, gdzie planujemy rewitalizować teren.

Libiąż to jedyna małopolska gmina, która bierze udział w Programie Kibiców Śląskich Miast. Burmistrz Jacek Latko podpisał umowę potwierdzającą kontynuowanie współpracy z klubem piłkarskim Górnik Zabrze, która trwa od 2019 roku.

Sportowa integracja

- Bardzo dobrze oceniam dotychczasową współpracę z klubem, z której gmina ma wiele korzyści. Dobrze oce-

niają ją także libiąski kibice. Podpisanie umowy o dalszej współpracy z Górnikiem Zabrze to wyjście naprze-

ciw ich oczekiwaniom. Chcemy wspólnie nadal integrować mieszkańców wokół wydarzeń związanych z piłką nożną – mówi burmistrz Jacek Latko. Zgodnie z umową Libiąż będzie partnerem społecznym jednego meczu w tym sezonie piłkarskim, w którym bezpłatnie będzie mogła wziąć udział 11-osobowa grupa dzieci. Mali mieszkańcy, w koszulkach promujących miasto, w dziecięcej eskorcie, wyprawa na mecz. W losowaniu okazało się, że tym razem Libiąż będzie partnerem meczu Górnik Zabrze kontra GKS Katowice, który ma zostać rozegrany w drugiej połowie września. Zapowiadają się sportowe emocje na najwyższym poziomie.



Burmistrz Jacek Latko z przedstawicielami klubu: Adrianną Baran i Mateuszem Antczakiem

Libiąscy radni nie mieli wątpliwości. Podczas sesji absolutoryjnej jednogłośnie opowiedzieli się za udzieleniem burmistrzowi Libiąża Jackowi Latko absolutorium za 2023 rok i wotum zaufania.

Jednogłośnie za

- Dziękuję wszystkim Państwu za wsparcie. Mam nadzieję, że ta nowa kadencja będzie szansą na realizację zamierzeń nas wszystkich. Każdy z nas ma podobne założenia progra-

mowe, które mają tworzyć gminę jeszcze bardziej przyjazną dla mieszkańców – podsumował Jacek Latko.

W ramach obchodów jubileuszu 55-lecia uzyskania praw miejskich przez

Libiąż radny Łukasz Płatek na prezentacji multimedialnej przedstawił rys historyczny powstawania miasta.

W skrócie

Remont z dotacją

80 tys. zł na remont stołówki szkolnej w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Gromcu pozyskała gmina Libiąż w ramach rządowego programu „Posiłek w szkole i w domu – moduł 3”. Dzięki przedsięwzięciu, którego wartość opiewa na 100 tys. zł, poprawi się także standard pomieszczenia, w którym uczniowie spożywają posiłki.

Chwilowo nieczynne

Jak informuje Związek Międzygminny Gospodarka Komunalna w Chrzanowie, w związku z podpisaną umową na modernizację Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Libiążu, od 1 lipca do odwołania libiąski PSZOK jest nieczynny. Mieszkańcy

mogą korzystać z punktów w Trzebini i Chrzanowie.

Oszczędność plus ekologia

Dzięki inwestycji Wodociągów Chrzanowskich oczyszczalnia ścieków Libiąż „A” przeszła kompleksową modernizację z wykorzystaniem nowoczesnych technologii i OZE. W miejscu dawnych poletek osadowych zabudowana została nowa instalacja fotowoltaiczna o mocy 40 kW (z możliwością dalszej rozbudowy). Pozwoli to na zasilanie urządzeń technologicznych zieloną energią, a docelowo obniży koszty utrzymania obiektu. Kolejny krok to likwidacja starych osadników. Teren zostanie zaadaptowany pod budo-

wę minielektronni wiatrowej o mocy 20 kW.

Nabór trwa

Do końca sierpnia br. na Dzienniku Podawczym Urzędu Miejskiego w Libiążu można składać wnioski o przyznanie stypendium Burmistrza Libiąża. Wzór wniosku, który należy wypełnić, dostępny jest na stronie internetowej www.libiaz.pl. Można tu także znaleźć uchwałę Rady Miejskiej w Libiążu dotyczącą zasad przyznawania stypendium. Więcej informacji można uzyskać w Wydziale Oświaty pod numerami telefonów: 32 624 92 31 i 32 624 92 43.

Tak to możliwe! Udowadniają to uczestnicy spotkania integracyjnego pod hasłem „Zdrowym być – pięknie żyć”, które kolejny raz zorganizowało na miejskim targowisku Libiąskie Stowarzyszenie na Rzecz Trzeźwości i Wolności od Uzależnień „Przemienienie”.

Dobra zabawa bez wspomagania



Uczestnicy spotkania integracyjnego

Było dużo śmiechu, dobrej muzyki, świetnej zabawy i zdrowych przekąsek oraz konkursy z nagrodami. Dobrze bawiły się zarówno dzieci jak i dorośli.

- Naszym celem jest promowanie zdrowego stylu życia, wolnego od

nałogów. Chcemy pokazać, że można pięknie żyć bez wspomagaczy. Niektórzy myślą, że by do nas przyjść trzeba być uzależnionym. Tak nie jest. Zapraszamy na spotkania integracyjne wszystkich - mówi Anna Karcz, członek zarządu Stowarzyszenia.

Wydarzenie zostało zorganizowane pod patronatem Powiatu Chrzanowskiego przy współpracy Sejmiku Województwa Małopolskiego oraz Forum Związków Zawodowych ZG Janina. Wsparała je także gmina Libiąż.

Taki dystans pokonali najlepsza rowerzystka i najlepszy rowerzysta gminnej rywalizacji Pucharu Rowerowej Stolicy Polski w gminie Libiąż, wykręcając na jednoślędzie ponad 1550 kilometrów.



Z Libiąża do... Rzymu



Najlepsze rowerzystki i najlepsi rowerzyści w gminie Libiąż odebrali pamiątkowe statuetki, listy gratulacyjne i promocyjne gadżety.

Gmina Libiąż podsumowała akcję zainicjowaną przez miasto Bydgoszcz, do której dołączyła w tym roku po raz pierwszy.

- Zdecydowaliśmy się na ten krok za namową grupy Rowerowy Libiąż. Chcemy zachęcić mieszkańców do aktywności fizycznej i promować jazdę na rowerze jako element zdrowego stylu życia. Cieszę się, że ta inicja-

tywa spotkała się z tak dużym, jak na pierwszy raz, odzewem – mówi burmistrz Libiąża Jacek Latko, który sam chętnie spędza wolny czas na rowerowych wycieczkach.

W całej Polsce w tegorocznej rywalizacji o Puchar Rowerowej Stolicy Polski wzięły udział 53 miasta i 96 gmin, a w zabawie, która trwała przez cały czerwiec, uczestniczyło 70 tys. osób. Przejechały w sumie ponad 14,1 mln km! Puchar trafił do Białej Podlaskiej. Wśród gmin najlepszy był Otyń. W gminie Libiąż do akcji dołączyło 51 uczestników, którzy wykręcili łącznie 17 420 km.

- W skali kraju dało nam to 62 miejsce, ale i tak jesteśmy dumni. Jestem przekonany, że za rok ten wynik będzie jeszcze lepszy – podkreśla Jacek Latko.



Na podium w gminie Libiąż znaleźli się:

Klasyfikacja kobiet

I miejsce Kazimiera Obal
– 1554,25 km

II miejsce Patrycja Szyjka
– 535,84 km

III miejsce Alina Latko-Klepadło
– 500,65 km

Klasyfikacja mężczyzn

I miejsce Jarosław Jarosz
– 575,93 km

II miejsce Wiesław Żegleń
– 1528,16 km

III miejsce Janusz Gąsiorek
– 1205,02 km

Urodzeni w 1958 r. absolwenci Szkoły Podstawowej nr 2 w Libiążu spotkali się pierwszy raz od 51 lat. Były łyż wzruszenia i mnóstwo wspomnień.

Niezwykłe spotkanie po latach

Kiedy kończyli szkołę, „dwójka” liczyła 324 uczniów, dyrektorem był Jan Kołacz, a – jak czytamy w kronice szkolnej: „młodzież brała udział we wszystkich uroczystościach państwowych i szkolnych oraz szeregu prac społeczno-użytecznych na rzecz szkoły i środowiska”.

Czyny społeczne

Szkolne mury opuścili w 1973 r. Od tamtego czasu niektórzy stracili kontakt z resztą klasy, inni widują się na co dzień. Podczas spotkania po latach były łyż wzruszenia, wspomnienia i zapewnienia, że kolejne spotkanie wkrótce. Absolwenci mówili o swoim życiu, rodzinach, wykonywanych zawodach. W klasie jest m.in. wybitny neurochirurg – prof. dr hab. n med. Marek Harat i sędzia z 35-letnim stażem – Maria Zaleńska. Z radością wspominali stare, dobre czasy: wspólną jazdę na sankach, samodzielnie wykonane łyżwy, ciepłe bułki po 50 groszy z sąsiadującej ze szkołą piekarni, wodę pompowaną na przerwie

lekcyjnej ze studni w parku.

- Najbardziej pamiętam czyny społeczne: plewienie truskawek na foliarku czy sadzenie drzewek. I oczywiście naszego wychowawcę oraz dyrektora szkoły Jana Kołacza, który był człowiekiem niezwykle oryginalnym – podkreśla Wiesława Gwóźdź.

Sama także związała życie z oświatą. Została nauczycielką matematyki, a potem przez wiele lat była dyrektorką szkoły.

– Cieszę się, że tak wielu z kolegów przyjęło zaproszenie pomimo tego, że część z nich wciąż ma obowiązki zawodowe i nie mieszka w Libiążu – mówi organizatorka spotkania Renata Totoń, której w przygotowaniach pomagała Leokadia Mąsior.

Powroty

Wśród absolwentów jest człowiek wyjątkowy, wybitny neurochirurg pochodzący z Libiąża - prof. dr hab. n med. Marek Harat. Przez wiele lat kierował Kliniką Neurochirurgii w 10 Wojskowym Szpitalu Klinicznym w Bydgosz-

czy i to z tym miastem związał swoje życie zawodowe. Podkreśla jednak, że zawsze z przyjemnością wraca do Libiąża, gdzie odwiedza najbliższych, a tym razem przybył na spotkanie klasowe.

Jak wspomina dzieciństwo spędzone w Libiążu i lata szkolne? - To wspominały czas pełen przygód i marzeń. Libiąż był wtedy zupełnie inny niż teraz – wspomina.

Przyznaje, że jako uczeń szkoły podstawowej nie myślał jeszcze o pracy w zawodzie lekarza. Taki zamiysł pojawił się na kolejnym etapie edukacji - w Liceum Ogólnokształcącym im. St. Staszica w Chrzanowie.

Zarówno profesora, jak i pozostałych przybyłych na spotkanie, rozbawiły archiwalne zdjęcia z komersu z 1973 r. autorstwa koleżanki z klasy Stanisławy Remsak, która od czasów szkoły podstawowej fotografowała wszystkie ważniejsze wydarzenia.

Kludia Remsak



Fot. W kolejności alfabetycznej nazwisk absolwentów z czasów szkolnych: Urszula Chrzanowska (Babiuch), Leokadia Mąsior (Boroń), Sabina Trybuś (Drózbik), prof. dr hab. n med. Marek Harat, Wiesława Zabiegło (Hudzik), Stanisława Remsak (Kądzior), Stanisława Wełna (Kosowska), Lucyna Kępka (Łysak), Wiesława Gwóźdź (Nowakowska), Renata Totoń (Pawela), Stanisława Baranowska (Porwit), Anna Szczepaniak (Poznańska), Jan Poznański, Kazimierz Poznański, Renata Miziołek (Remsak), Kazimiera Młynarz (Saternus), Bogusław Smalcerz, Jacek Subel, Urszula Gembolys (Zajac), Maria Zaleńska i Włodzimierz Zazula. 11 osób z klasy już nie żyje: Stanisław Dusik, Zbigniew Duda, Alicja Dombek, Zygmunt Jurczyk, Zbigniew Latko, Stanisław Łysak, Janusz Sojka, Józef Szatan, Jolanta Szyjka, Zbigniew Trybuś i Waldemar Zegliński.

Po ponad czterech latach kierowania Libiąskim Centrum Kultury Teresa Wojciechowska zakończyła pracę na stanowisku dyrektora. Jak zapamięta ten czas, co był największym wyzwaniem i co będzie teraz robić? O to wszystko zapytał ją Kurier Libiąski.

Kultura jest wymagająca



Teresa Wojciechowska

Kurier Libiąski: W czasie, gdy kierowała pani LCK wiele się tu zmieniło. Jak zapamięta pani ten czas?

Teresa Wojciechowska: Trudno określić jednym słowem. To czas dużych i różnych wyzwań. Pracując ponad 30 lat w instytucji kultury, zdawałam sobie sprawę, że jakość funkcjonowania domu kultury zależy od wielu czynników. Jednymi z najważniejszych są zasoby, m.in: finansowe, kadrowe i infrastrukturalne. O ile finansowe były mi znane, z uwagi na przyjęty plan finansowy jednostki na 2020 r., to trochę czasu zajęło mi poznanie bazy LCK. Moją uwagę zwrócił fakt braku dostatecznej liczby pomieszczeń do prowadzenia podstawowej działalności. Bardzo ważne było poznanie pracowników. Ich umiejętności, możliwości i chęci do współpracy. To było jedno z największych wyzwań. Tylko zgrany zespół jest w stanie osiągnąć sukces, a nasz sukces podlega ocenie mieszkańców. Kultura, chociaż nie wszyscy zdają sobie z tego sprawę, to obszar trudny i wymagający. Efekty naszej pracy są zazwyczaj widoczne później niż byśmy sobie życzyli. Rok 2020 i 2021 był dla nas wszystkich bardzo trudny ze względu na pandemię. Projekty, które zaczęły kiełkować, trzeba było dostosować, niektóre zmienić, a wiele odłożyć na inny, lepszy czas. Kiedy kierowałam LCK złożyliśmy ponad 40 wniosków w różnych programach

grantowych. Zapamiętam ten okres jako wypełniony pracą, nowymi pomysłami, nowymi miejscami. Poznałam tutaj wielu wspaniałych ludzi, z którymi przyszło mi współpracować i na których mogłam liczyć, ale poznałam też, co to jest hejt.

Wielu mieszkańców, a nawet osób poza gminą, chwali nową i dużo szerszą ofertę kulturalną. Z którego wydarzenia jest pani szczególnie dumna?

- Cieszę się, że mimo trudności i przeszkód, udało się przygotować propozycje wydarzeń, które wzbudziły zainteresowanie mieszkańców. Trudno wybrać jedno. Na pewno wyjątkowy był plener malarski „Libiąskie Inspiracje. Libiąż węgla i wina”, do którego udało się zaprosić wybitnych artystów, a ich prace zdobią teraz pomieszczenia LCK. Było to pierwsze wydarzenie w czasie pandemii, którym świętowaliśmy 25-lecie. Z dużym zainteresowaniem spotkały się retransmisje koncertów Andre Rieu, choć byłam pełna obaw czy ta forma się przyjmie. Tymczasem sala była pełna. Strzałem w dziesiątkę okazała się również propozycja dla szkół w ramach Nowych Horyzontów Sztuki Filmowej. Z każdym rokiem rośnie zainteresowanie tą formą edukacji kulturalnej, która jest tak samo ważna jak edukacja szkolna. Wydarzeń było tak wiele, że nie sposób wymienić wszystkich: koncerty, widowiska, sztuki teatralne, wystawy. Wprowadziliśmy nowe zajęcia m.in. z ceramiki, które cieszą się coraz większą popularnością. To zapewne zasługa prowadzącej - prof. Marity Benke-Gajdy.

Co było największym wyzwaniem w pracy dyrektora LCK?

- Instytucja kultury to specyficzny zakład pracy, w którym mogą i powinni pracować ludzie kreatywni, z pasją, oddaniem i zaangażowaniem. Dom kultury to orkiestra, w której każdy muzyk gra na innym instrumencie, ale pod dyktando dyrygenta tworzą dzieło ku radości widzów. I chociaż dyrygent

nie umie grać na wszystkich instrumentach, to bez niego nie ma orkiestry. Wyzwanie dla dyrektora? Być dobrym dyrygentem.

Co będzie pani teraz robić?

- Planów mam wiele. Przyjaciół i znajomych również. Już mam zaproszenia do Francji, Anglii czy USA więc pewnie będę dużo podróżować. Kreatywność i aktywność nie zależy od wieku. Korzystając z okazji chciałam podziękować wszystkim pracownikom LCK za wsparcie, dobrą pracę, pomysły i zaangażowanie. Dziękuję burmistrzowi Jackowi Latko i jego zastępcy Hubertowi Szumniakowi za zaufanie i wsparcie w realizacji zadań. Za to, że rozumieją, iż wydatki na kulturę to inwestycja, a nie koszt.

Dziękuję paniom skarbnik, poprzedniej i obecnej, za to, że w trudnej pracy „spiniwania budżetu” zawsze znalazły rozwiązanie i nie zapomniały o kulturze. Pani sekretarz za dobre rady, radnym oraz pracownikom urzędu, a szczególnie działu promocji, za współpracę. Serdecznie dziękuję dyrektorom szkół i przedszkoli, dyrektorom jednostek, stowarzyszeniom, zespołom śpiewaczym, animatorom kultury. Szczególne podziękowania kieruję do zarządu UTW pod kierownictwem pani Haliny Łabuzek za wspólne działania i projekty. Dziękuję dyrektorom i kierownikom zakładów pracy, instytucji, właścicielom firm, z którymi współpracowałam przez ten czas.

Jakieś rady dla następczyni?

- Dyrektor Ewelina Langer doskonale zna swoją pracę i świetnie sobie poradzi. Jest osobą kreatywną, pełną pomysłów i energii, pozytywnie nastawioną do ludzi. Jestem przekonana, że będzie świetnym dyrektorem. Życzę, by orkiestra pod jej dyrygenturą, grała na najwyższym poziomie, bez fałszywych nut. A wszystkim w LCK, by spotykali tylko życzliwych ludzi, którzy potrafią docenić ich wymagającą pracę dla mieszkańców.



Dni Libiąża 2024

To było wyjątkowe wydarzenie. Po rocznej przerwie wrócili Dni Libiąża. Święto było tym większe, że Libiąż obchodzi w tym roku jubileusz 55-lecia otrzymania praw miejskich.

Tegoroczne Dni Libiąża trwały w dniach 15-16 czerwca, ale imprezy towarzyszące rozpoczęły się już kilka dni wcześniej. Na terenie Miejskiego Ośrodka Rekreacyjno-Sportowego dzieci wzięły udział w pikniku „Bezpieczne wakacje, bezpieczna podróż” zorganizowanym przez Libiąskie Centrum Kultury i Komendę Miejską Policji w Krakowie. Nawiązania do święta miasta były też obecne podczas Gali Finałowej XX Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Nieprofesjonalnych Młodych Artystów „Art-Talent” 2024.

Dni Libiąża na Placu Słonecznym rozpoczęły Przegląd Twórczości Dzieci i Młodzieży z naszej gminy. W związku z dużą liczbą zgłoszeń, festiwal został podzielony na dwa dni. Później na scenie zaprezentowała się Wersja Próba – zespół złożony z młodych muzyków z Libiąża i okolic. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się loty balonem na uwięzi. Chętni, aby obejrzeć Libiąż z innej perspektywy, ustawiali się w długiej kolejce. Miłośników jednośladow (i nie tylko) zainteresował pokaz Rowerowe Show z udziałem Jonasza Pakulskiego uczestnika pro-

gramu Mam Talent. Koncert zespołu Elektryczne Gitary przyciągnął publiczność w różnym wieku, natomiast podczas występu Oskara Cymsa na widowni przeważała młodzież. Artysta wykonał swoje największe hity i bisował przy ogromnym aplauzie fanów. Odwdziczył im się po koncercie, rozdając pod sceną autografy przez blisko godzinę. Na autograf czekali nie tylko uczestnicy libiąskiego koncertu, ale także publiczność z Zabierzowa, gdzie Oskar Cyms wystąpił kilka godzin wcześniej.

Niedzielne świętowanie ponownie otworzyły występy młodych mieszkańców gminy Libiąż. Dużym wydarzeniem był koncert grupy Słowem malowane. Był to sceniczny debiut reaktywowanego zespołu, działającego wcześniej pod nazwą Epilog, którego liderem był Leszek Wawrzeńczyk. Na scenie zaprezentowali się również członkowie zespołu Józef Merstein Trio i Goście oraz dobrze znani libiąskiej publiczności Ludzie. Do tańca i wspólnych zabaw uczestników święta miasta porwała grupa Rumba Wachaca. Zwieńczeniem Dni Libiąża był pokaz laserowy przygotowany spe-

cialnie na jubileusz 55-lecia uzyskania praw miejskich przez Libiąż.

Podczas tegorocznych Dni Libiąża nie zabrakło oczywiście elementów sportowo-rekreacyjnych. Tenisiści tradycyjnie rywalizowali o Puchar Burmistrza Libiąża. W turnieju najlepszy okazał się Paweł Kasperczyk, a kolejne miejsca zajęli: Paweł Myrddo, Damian Bęberek i Wacław Gut.



Pamiętkowe zdjęcie z misiem



Uczestnicy turnieju tenisa ziemnego



Elektryczne Gitary



Występ grupy Słowem malowane



Koncert zespołu Ludzie



Uczestnicy przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży z naszej gminy



Występ Józef Merstein Trio i Goście



Zespół Rumba Wachaca



Publiczność podczas występu Oskara Cymśa

O początkach na scenie i nieustającej miłości do muzyki, a także o tym, jak udaje się łączyć estradę z pracą w... służbie zdrowia, z Kubą Sienkiewiczem, wokalistą zespołu Elektryczne Gitary, który z wykształcenia jest lekarzem neurologiem, rozmawia Kurier Libiąski.

Jestem z miasta...



Kuba Sienkiewicz

Kurier Libiąski: Libiąż świętuje w tym roku 55-lecie uzyskania praw miejskich, a Elektryczne Gitary zbliżają się do jubileuszu 35-lecia. Jak to jest być na scenie od tak wielu lat?

Kuba Sienkiewicz: - Pierwszy występ pod szyldem Elektrycznych Gitar to 1990 rok. Ale na estradzie byłem już obecny wcześniej, od 1981 roku. Wtedy, podczas studenckich strajków okupacyjnych, nabrałem śmiałości do publicznych występów, gdyż widownia była bardzo przyjazna. To spowodowało, że postanowiłem zaprezentować swoją twórczość szerszej publiczności. Potem trochę lat minęło, było trochę różnych życiowych spraw.

W końcu nastał rok 1989 i zmienił się ustrój. Okazało się, że teraz można bez cenzury i ograniczeń iść do dowolnie wybranego wydawcy ze swoją twórczością i ją wydać. Ta decyzja, aby stać się osobą publiczną, była przełomowa. Zmieniła mój sposób życia.

Co jest takiego szczególnego w występach na scenie, że wciąż się panu ta scena nie znudziła?

- Dzielę się z publicznością nie tylko piosenkami, ale swoją wizją, estetyką, koncepcją artystyczną. To bardzo wciągające. Muzyka to moje hobby. Przywiązanie do niej wydaje się na tyle silne, że nawet na emeryturze będę się tym zajmował.

Łączy pan karierę estradową z lekarską. Jedno drugiemu pomaga czy przeszkadza?

- To są złożone sprawy. Jakbym miał komuś doradzić, lepiej nie ciągnąć dwóch srok za ogon, bo to nie wychodzi zazwyczaj za dobrze. Jednak z drugiej strony można powiedzieć, że człowiek zajmujący się piosenką autorską powinien mieć jakiś kontakt z normalnym życiem. Mam na myśli zawód, który będzie go regularnie konfrontował z rzeczywistością. W przeciwnym razie ta twórczość robi się oderwana, pusta, miętka. Więc jest jednak po-

żytek z łączenia tych dwóch różnych profesji.

A czuje się Pan bardziej muzykiem czy lekarzem?

- Określiłbym siebie jako dwuzawodowca.

Elektryczne Gitary to ikona polskiej sceny rockowej. Grywaliście przed wielką publicznością na festiwalach, ale też bardziej kameralnie, na koncertach takich jak dziś. Jest jakaś różnica?

- Dla mnie Dni Libiąża, na których dziś występujemy, to duża impreza. Jestem oswojony ze sceną domu kultury, małym teatrem. Czy na festiwalach czy mniejszych koncertach trzeba się do publiczności odezwać, nawiązać z nią kontakt. Prawdziwy, a nie pozorny. Mniejsze koncerty, to mniejsza odległość od widowni, co sprzyja nawiązaniu chociażby kontaktu wzrokowego. Dlatego lubię takie występy. Mogę obserwować reakcję widowni na piosenki, które powstały już dawno temu, jak i na nowości czy też nowe aranżacje znanych utworów. To bardzo ważna konfrontacja. Można zobaczyć i odczuć reakcję publiczności na własnej skórze. Nie ma nic cenniejszego dla muzyka.

Dzięki wsparciu Libiąskiego Centrum Kultury członkinie zespołów śpiewaczych z gminy Libiąż, które są ambasadorkami folkloru, miejscowej tradycji, kultury i kuchni, otrzymały nowe elementy strojów.

Jak cię widzą, tak cię piszą...

Wszystkie święta kościelne, dożynki gminne czy wojewódzkie, odpusty i inne uroczystości organizowane w gminie najczęściej odbywają się z dużym wsparciem pań działających w zespołach. Doceniając ten fakt gmina Libiąż postanowiła zadbać o ich jednolity wygląd. A że w ostatnim czasie pojawiły się programy min. Etno-Polska Narodowego Centrum Kultury,

z których można było otrzymać wsparcie m.in. na zakup strojów ludowych, Libiąskie Centrum Kultury skorzystało z okazji. Opracowało i złożyło wniosek do programu, gwarantując także wkład własny. Niestety, zgłoszeń było tak dużo (prawie 2000 ofert), że dofinansowania nie udało się otrzymać. Mimo to zabezpieczony wkład własny do projektu LCK zdecydowało

się przeznaczyć na zakup bluzek dla trzech zespołów śpiewaczych w Libiążu, Gromcu

i Żarkach. Elementy stroju trafiły już do pań i mamy nadzieję, że ich profesjonalny i jednolity wygląd, pomoże w upowszechnianiu kultury regionu.



Latem w naszej gminie dzieci się nie nudzą. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszy się cykl zajęć organizowanych przez Libiąskie Centrum Kultury.

Wakacje w chmurach



Wystrzałowe warsztaty szalonego naukowca – Doktora WOW

W tym roku zajęcia odbywają się pod nazwą „Wakacje w chmurach”. Jest ona związana z projektem, na realizację którego LCK otrzymało dotację w wysokości 59 tys. zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach inicjatywy zainspirowanej historią libiąskiej szkoły szybowcowej, zorganizowany zostanie także

Piknik Szybowcowy – **szczegóły na s. 16**. Dzieci spędzają czas uczestnicząc w ciekawych zajęciach (m.in. wystrzałowych warsztatach chemicznych, warsztatach budowania latawców), grach i zabawach sportowych (turnieju tenisa ziemnego), konkursach i projekcjach kinowych. Zajęcia są organizowane w Libiążu i w Gromcu.



Zajęcia plastyczne



Wakacyjne zajęcia w Gromcu



Wycieczka na Zamek Lipowiec



Wycieczka do Kosmoparku



Uczestnicy „Wakacji w chmurach”



Wyjazd do Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon

W powodu remontu Domu Kultury w Żarkach, dzieci z tego sołectwa są dowożone do LCK. Dużym zainteresowaniem cieszą się wycieczki. Wizyta w Centrum Nauki Cogiteon czy Kosmoparku w Częstochowie sprawiła wiele frajdy nie tylko najmłodszym, ale także ich opiekunom.

Zajęcia zostały podzielone na trzy części, trwa właśnie druga. Niestety, z powodu ograniczeń lokalowych w LCK liczba miejsc była limitowana. Jest jednak szansa, że niedługo ta sytuacja się zmieni. Wkrótce w przyziemiu LCK, gdzie działała mocno wysłużona siłownia, z której korzystało zaledwie kilkanaście osób, powstanie Scena Młodych, czyli centrum artystyczne dla dzieci i młodzieży. Ośrodek kultury zdobył 399 tys. zł dofinansowania do tego projektu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W nowej przestrzeni powstaną trzy salki do zajęć wyposażone w sprzęt multimedialny, nagłośnienie i system oświetlenia. Będą tam organizowane zajęcia, warsztaty, próby i koncerty zespołów młodzieżowych oraz kół teatralnych.



Warto przeczytać

„Venom” - Aleksandra Kondraciuk

Te propozycje kierujemy do młodzieży – jako świetny sposób na wakacyjną nudę. Życie siedemnastoletniej Vivian Davis zmienia się, gdy jej siostra Allison zostaje zamordowana. Policja wstrzymała śledztwo, a morderca jest wciąż na wolności. Vivian postanawia poprosić o pomoc słynnego przestępcę Venoma. Dziewczyna jest zdeterminowana i za wszelką cenę chce odnaleźć mordercę bliskiej jej osoby. Venom jednak nie robi nic za darmo, z tego też powodu proponuje jej układ. Odnajdzie sprawcę, a w zamian Vivian będzie musiała zdobyć dla niego cenne informacje. Oboje nie są gotowi na uczucie, które się między nimi narodzi, a prawda którą odkrywają, pociągnie za sobą cały szereg konsekwencji.

Książki z serii „Venom” dostępne w Bibliotece Głównej w Libiążu oraz Filii nr 3 w Gromcu.

Poleca: Eliza Busiek

Wymieniamy się książkami!

Książka na wymianę, bookcrossing, uwolniona książka – wiele jest terminów na określenie akcji, która jest popularna na całym chyba świecie. W przestrzeni publicznej wielu krajów, w większych i mniejszych miastach, w parkach, środkach komunikacji, w instytucjach, restauracjach, kinach możemy się spotkać z punktami, gdzie można wymienić się książką, zabrać ją dla siebie lub przekazać swoją już przeczytaną. Sednem tej idei jest zostawianie książek w miejscach publicznych, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej.

W Libiążu takie punkty są w placówkach bibliotecznych – bibliotece głównej i wszystkich filiach oraz w parku wodnym. Tego lata pojawią się na niektórych placach zabaw, by także w tych miejscach zachęcać do czytania i wymieniać się książkami. Są już w Libiążu, na placu zabaw za kościołem oraz w Gromcu, a w sierpniu przybędą jeszcze dwie – na osiedlu Flagówka i w Żarkach.

Nasze budki są wykonane w Warsztacie Terapii Zajęciowej przy Fundacji im. Brata Alberta w Libiążu z największym zaangażowaniem i uwagą.

Jeśli macie pomysł, gdzie jeszcze powinna taka budka się pojawić – dajcie znać do bibliotek!

Montaż budek do bookcrossingu jest częścią zadania „Mam w planie czytanie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opowiedz o swoich wakacjach

Dzieci i młodzież w wieku od 8 do 15 lat zapraszamy do udziału w konkursie, w którym zadaniem jest przedstawienie swoich prawdziwych bądź wymarzonych wakacji. Można puścić wodze wyobraźni i przelać swoje artystyczne wizje na papier – w formie pracy plastycznej lub tekstowej. Prace konkursowe mogą być bardzo

różnorodne, także takie, których tworzenia można się nauczyć uczestnicząc w warsztatach organizowanych przez libiąską bibliotekę – scrapbook, lapbook, komiks, książka paragrafowa, ale też rysunek czy opowiadanie.

O szczegółowe informacje można pytać w bibliotece, szukać ich na plakatach lub na stronie internetowej MBP - <https://mbp.libiaz.pl/wydarzenia/opowiedz-o-swoich-wakacjach-konkurs/>

Termin przyjmowania prac upływa 19 września.

Konkurs jest organizowany w ramach zadania „Mam w planie czytanie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Napisz wiersz i weź udział w konkursie!

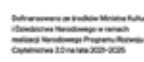
Zapraszamy młodzież w wieku 13 - 19 lat do udziału w konkursie poetyckim. Aby wziąć w nim udział należy przysłać do libiąskiej biblioteki utwór własnego autorstwa – wiersz lub krótką prozę poetycką o dowolnej tematyce.

Termin przyjmowania prac konkursowych upływa 2 września.

Na zwycięzców czekają nagrody.

Wszystkie szczegóły znajdziecie w bibliotece, na plakatach oraz na stronie internetowej MBP – <https://mbp.libiaz.pl/wydarzenia/w-holdzie-miloszowi-konkurs-poetycki/>

Konkurs jest częścią działania pt. „W hołdzie Miłoszowi” w ramach zadania „Biblioteka o krok” realizowanego w ramach konkursu BLISKO stanowiącego element Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.



MAM W PLANIE CZYTANIE SIERPIEŃ godz. 11:00

12 (poniedziałek) **Zrób sobie książkę!** czyli sztuka artystycznego lapbookingu – warsztaty (od 7 lat)

13 (wtorek) **Z książką pod chmurką** /plac zabaw przy ul. Paderewskiego/

- Pan Humarek – magiczne animacje dla dzieci
- zabawy i konkursy czytelnicze
- podwórkowy bookcrossing – książka na wymianę

14 (środa) **Czary mary w bibliotece** – zabawa w eksperymenty

16 (piątek) **Duuużo sprawa** – gry planszowe wielkoformatowe

18 (poniedziałek) **Zrób sobie książkę!** czyli sztuka artystycznego lapbookingu – warsztaty (od 7 lat)

20 (wtorek) **Z książką pod chmurką** /plac zabaw w Żarkach ul. Ks. Jana Mroza/

- Pan Humarek – magiczne animacje dla dzieci
- zabawy i konkursy czytelnicze
- podwórkowy bookcrossing – książka na wymianę

21 (środa) **Tropielec odpadów czyli jak być eko** – zabawy i warsztaty (od 7 lat)

22 (czwartek) **Biblioteczny escape room** (od 7 lat)

NA WSZYSTKIE ZAJĘCIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY 32 627 75 77 wew. 24

WSTĘP WOLNY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szkoła Piłkarska Górnik Libiąż świętuje w tym roku jubileusz.

15 lat Górnika



Pamiętkowe zdjęcie trenerów Górnika, fot. FB Szkoła Piłkarska Górnik Libiąż

Z tej okazji pracownicy, współpracownicy i sympatycy klubu, wychowankowie i ich rodzice, a także zarząd i trenerzy wzięli udział w rodzinnym pikniku. Po części oficjalnej,

podziękowaniach i wręczeniu jubileuszowych medali, rozpoczęła się część sportowa imprezy. W rywalizacjach brali udział wszyscy uczestnicy. Młodzi zawodnicy

rozegrali kilka meczów, a dorośli startowali m.in. w zawodach z przeciągania liny czy biegach zręcznościowych.

Zawodnik Akademii Bokserskiej Libiąż **Bartłomiej Środa** zdobył złoty medal w XXXI Mistrzostwach Polski Juniorów i Juniorek w boksie.

Złoto dla Bartłomieja

Turniej był rozgrywany w Ciechocinku. W pierwszej rundzie reprezentant Libiąża pokonał mistrza okręgu kujawsko-pomorskiego Adama Konczewskiego przez RSC (zakończenie walki przed czasem). W ten sam sposób zakończyła się kolejna wal-

ka Bartłomieja. W półfinale zwyciężył on jednogłośnie na punkty 5:0 z Henrykiem Kempą (ubiegłoroczny Mistrz Polski Kadetów), a w finale, również 5:0 pokonał Kamila Koconia.



Bartłomiej Środa ze złotym medalem

fot. FB Akademia Bokserska Libiąż

Jan Mąsior z Libiąża zdobył złoty medal na Mistrzostwach Europy w karate.

Mistrz Europy w karate

37. Mistrzostwa Europy w Karate Kyokushin były rozgrywane w Warnie w Bułgarii. Na turniej pojechali zawodnicy Chrzanowskiego Klubu Karate Kyokushin, reprezentujący także Libiąż. W swojej kategorii wagowej złoty medal zdobył sensei Jan Mąsior.

To kolejny sukces na jego koncie. Na trzecim miejscu w tej samej kategorii uplasował się Marek Ceglarsz. Do ćwierćfinału w swojej kategorii dotarła natomiast Oliwa Kocot.

fot. FB Chrzanowski Klub Karate Kyokushin



Jan Mąsior (z prawej) i Marek Ceglarsz

Anna Garlacz przywiozła dwa złote i jeden srebrny medal z Mistrzostw Europy w Biegach Przeszkodowych (OCR).

Trzy medale Anny

Mistrzostwa były rozgrywane w Folgarii we Włoszech. Mieszkanca Żarek zdobyła srebrny medal w biegu na 3 km w kategorii

16-17 lat. Anna była najlepsza w rywalizacji OCR100 Junior, gdzie w finale pokonała zawodniczkę z Niemiec. Została wybra-

na do sztafety narodowej OCR100, gdzie wspólnie z resztą reprezentantów Polski wywalczyła tytuł Mistrzów Europy.

Teresa Wojciechowska zakończyła swoją misję w libiąskiej kulturze. Na stanowisku dyrektora zastąpiła ją Ewelina Langer.

Zmiany w Libiąskim Centrum Kultury



Ewelina Langer

Dotychczasowa dyrektor kierowała LCK ponad cztery lata, od początku 2020 r.

- Dziękujemy za ogromne zaangażowa-

nie, wytrwałość i niezwykłą kreatywność. Za „ewolucję” kulturalną. Jej efektem jest bogata oferta LCK, z której korzysta coraz więcej mieszkańców gminy Libiąż - mówił na oficjalnym pożegnaniu burmistrz Libiąża Jacek Latko. O obsadzeniu stanowiska po odejściu Teresy Wojciechowskiej zdecydował konkurs. Wygrała go Ewelina Langer.

- Kierunek działania LCK został już wytyczony i ogromne zmiany w funkcjonowaniu tej instytucji wprowadziła moja poprzedniczka. Zależy mi na utrzymaniu wysokiego poziomu edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży. Planuję włączenie młodzieży w proces planowania nowych dzia-

Ewelina Langer

jest absolwentką Uniwersytetu Jagiellońskiego ze specjalizacją magister informacji naukowej i bibliotekoznawstwa oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach – specjalność menedżer kultury. Wcześniej pracowała jako kierownik działu merytorycznego LCK, a wcześniej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chrzanowie.

łań związanych z powstającą w LCK Sceną Młodych. Chciałabym również opracować program współpracy z instytucjami, organizacjami i szkołami na terenie gminy Libiąż, jak również umożliwić stworzenie wolontariatu na rzecz kultury – mówi nowa dyrektor.

Nowe wydarzenie na libiąskiej mapie kulturalnej okazało się strzałem w 10.

1. Piknik Historyczny w Libiążu

- Chciałabym serdecznie podziękować wszystkim, którzy znaleźli czas, aby przyjść i pooglądać przygotowane stoiska. Frekwencja była ogromna. Dziękuję także wystawcom, którzy zaszczycili nas swoją obecnością – mówi Krystian Waligóra, pomysłodawca i główny organizator pikniku. W przygotowanie wydarzenia włączyło się również Libiąskie Centrum Kultury. W sobotę 13 lipca na Placu Słonecznym pojawiło się wielu miłośników historii.

Swoje stoiska rozstawili m.in. grupy rekonstrukcyjne GRH Błękit, GRH Krajina, Archiwum Społeczne Ziemi Libiąskiej, Towarzystwo Krzewienia Tradycji Kawalerii Polskiej w Chrzanowie, Prywatne Muzeum Techniki Wojskowej, Muzeum Historii NRD, Policja, Ochotnicza Straż Pożarna w Libiążu, Służba Ochrony Kolei, LOK Libiąż/LOK Oświęcim, Koło Łowieckie „Daniel”, Żołnierze Wojskowego Centrum Rekrutacji w Oświęcimiu, a także KGW Libiąż,

Południowy Koncern Węglowy i Wodociągi Chrzanowskie. Nie zabrakło quizów i konkursów historycznych z nagrodami, a Szachty Libiąskie zaprezentowały pokaz tresury psów.



Konkurs historyczny dla uczestników pikniku



GRH Krajina

Kurier Libiąski - Informator Gminny

Wydawca: Libiąskie Centrum Kultury,
ul. Górnicza 1, 32-590 Libiąż,
tel. 32 627 12 62 w. 18,
e-mail: kurier_libiaski@interia.pl
Nakład: 7000 sztuk
Redaktor naczelny: Eliza Jarguz-Banasik
Redaktor prowadzący: Maciej Kozicki

Współpraca: Biuro Promocji UM w Libiążu
Skład: Justyna Bednarek
Druk: ADVERT STUDIO MARCIN WILK
Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skracania tekstów.
Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.
Za treść ogłoszeń, reklam i listów redakcja nie odpowiada.



LIBIAŃSKIE
CENTRUM
KULTURY

Dni otwarte w LCK

Libiaskie Centrum Kultury, Libiąż, ul. Górnicza 1

26.08.2024 (Pn.) godz. 11.30-13.30

Prezentacja sekcji:
ceramicznej, koronki klockowej
i robótek ręcznych



27.08.2024 (Wt.) godz. 10.00-12.00

Prezentacje sekcji plastycznych

godz. 10.00-11.00 - „ARA Kanon” /9 lat

- „Pinokio” /5-6 lat

godz. 11.00-12.00 - „ARA Kanon” /młodzież i dorośli

- Zabawy plastyczne /7-12 lat

28.08.2024 (Śr.) godz. 10.00-12.00

Prezentacje sekcji teatralnych

grupa teatralna „Pióro”

grupa teatralna „Mystique”

grupa teatralna seniorów działająca przy UTW



29.08.2024 (Czw.) godz. 10.00-12.00

Prezentacja sekcji:
wokalnej i szachowej

30.08.2024 (Pt.) godz. 10.00-12.00

Prezentacje sekcji tanecznych

godz. 10.00-10.30 - Smyk w sporcie /3-5 lat

godz. 10.40-11.10 - Junior w sporcie /6+

godz. 11.20-12.00 - Teatrunki /5+



Prezentacje sekcji jogi dla dzieci

godz. 17.00-18.00 - „Joga Małych Stópek” /4-8 lat

Zapraszamy!
Wstęp wolny

LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: kck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY
@libiaskiecentrumkultury



LIBIAŃSKI BIEG Z UŚMIECHEM

pod Patronatem Burmistrza Libiąża Jacka Latko



START

29.09.2024 niedziela

godz. 14:00

Libiąż, ul. Górnicza 1



LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: kck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

@libiaskiecentrumkultury
f @LibiaskieCentrumKultury



LIBIAŃSKIE
CENTRUM
KULTURY

Pod Honorowym Patronatem:
Starosty Chrzczanowskiego
Bartłomieja Gębali oraz
Burmistrza Libiąża Jacka Latko

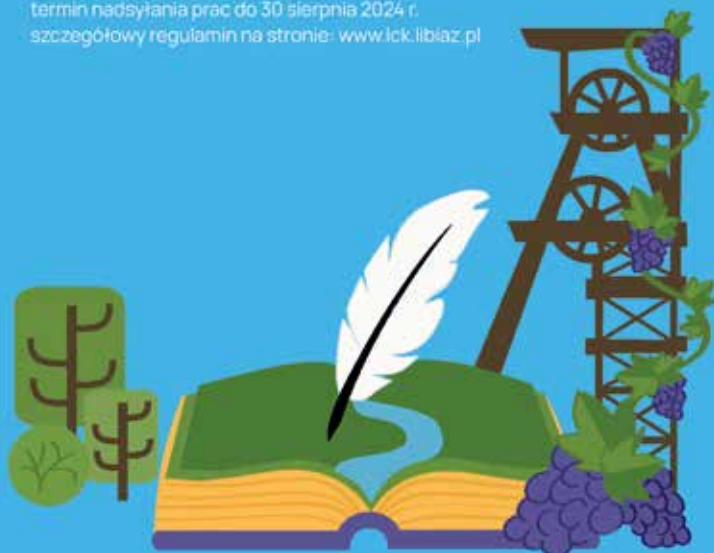
zaprasza do udziału

w VI Ogólnopolskim Konkursie Literackim

Satyra Urobkowa

termin nadsyłania prac do 30 sierpnia 2024 r.

szczegółowy regulamin na stronie: www.lck.libiaz.pl



Patroni Honorowi:



LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: kck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl



LIBIAŃSKIE
CENTRUM
KULTURY



ANDRÉ RIEU POTĘGA MIŁOŚCI

RETRANSMISJA

25 SIERPNIA, 15 WRZEŚNIA, 6 PAŹDZIERNIKA 2024

GODZ. 16.00

SALA TEATRALNA LCK, LIBIĄŻ, UL. GÓRNICZA 1

CENY BILETÓW: 40 ZŁ NORMALNY / 35 ZŁ ULGOWY
NAPISY: POLSKIE

LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: kck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

@libiaskiecentrumkultury
f @LibiaskieCentrumKultury



LIBIAŃSKIE
CENTRUM
KULTURY

31.08
2024
godz.
13.00

Piknik Skrzydła nad Libiążem

Plac Słoneczny, Libiąż

w programie:

- symulatory lotu
- żyroskop
- wystawa lotnictwa
- występy
- modele szybowców, samolotów
- spotkanie z pilotami
- tańce w obłokach (zabawa w pianie)



LIBIAŃSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: lck@libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

f @LibiaskieCentrumKultury @libiaskiecentrumkultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024