

## REGULAMIN KONKURSU MŁODYCH KAPEL

### „CHOLERA FESTIWAL – ELIMINACJE”

#### 1. ORGANIZATORZY

- Libiąskie Centrum Kultury (LCK)
- Gmina Libiąż
- Współorganizatorzy Cholera Festiwal

#### 2. CEL KONKURSU

- Wyłonienie zespołów, które wystąpią na dużej scenie podczas Cholera Festiwal (3-4 lipca 2026).
- Promocja haseł: „Przeciwdziałanie depresji u dzieci i młodzieży” oraz „Odłóż telefon i żyj”.
- Aktywizacja muzyczna młodzieży z regionu.

#### 3. UCZESTNICY I ZGŁOSZENIA

- Konkurs skierowany jest do młodych, amatorskich zespołów rockowych i alternatywnych.
- Przez "młody zespół" rozumie się formacje, w których średnia wieku członków nie przekracza 30 lat, lub takie, które funkcjonują na rynku muzycznym nie dłużej niż 3 lata.
- Priorytetowo traktowane będą składy z regionu Małopolski i Śląska.
- **Zgłoszenia:** Nie wymagamy demo. Zespół przesyła jedynie formularz zgłoszeniowy (nazwa, skład, dane kontaktowe, rider techniczny).
- **Termin zgłoszeń:** do **29 maja 2026 r.** na adres e-mail: konkursy@lck.libiaz.pl lub osobiście w sekretariacie LCK.
- Liczba miejsc na przesłuchania jest ograniczona (decyduje kolejność zgłoszeń).

#### 4. PROFIL ARTYSTYCZNY I GATUNKI MUZYCZNE

Zespoły biorące udział w konkursie powinny wpisywać się w szeroko rozumianą stylistykę rockową i alternatywną, nawiązując do tradycji i klimatu Cholera Festiwal. Dopuszczalne nurty muzyczne to w szczególności:

- **Rock / Alternatywa:** trzon festiwalu, dopuszczalne mocniejsze akcenty gitarowe.
- **Punk Rock / Hard Rock:** brzmienia nawiązujące do polskiej sceny niezależnej.
- **Dark Wave / Gotycki rock:** klimatyczne, mroczniejsze brzmienia.
- **Alternatywny pop i folk:** niezależne, autorskie projekty, w tym składy akustyczne.
- **Muzyka elektroniczna / Chillout:** projekty łączące instrumenty żywe z elektroniką, pasujące do stref relaksu.

#### 5. PRZEBIEG PRZESŁUCHAŃ (6 CZERWCA)

- Każdy zespół prezentuje dwa utwory o łącznym czasie trwania 7–8 minut. Dopuszczalne konfiguracje repertuaru:
  - a) Dwa utwory autorskie (własna kompozycja i tekst) – opcja preferowana.
  - b) Jeden utwór autorski oraz jeden cover (utwór innego wykonawcy), obowiązkowo wykonany we własnej, unikalnej aranżacji.
- Ważne: Wykonanie przynajmniej jednego utworu autorskiego jest warunkiem koniecznym do udziału w konkursie.

- Teksty utworów nie mogą zawierać treści wulgarnych, nawołujących do nienawiści lub promujących używki.
- Organizator zapewnia zestaw perkusyjny (bez talerzy i stopy), wzmacniacz basowy, 2 wzmacniacze gitarowe, nagłośnienie wokali. Zespoły przywożą własne instrumenty, pałki i talerze perkusyjne. Dozwolone użycie własnego backlinu.
- Czas na zainstalowanie się na scenie (tzw. przepinka) wynosi maksymalnie 10 minut.

## 6. KRYTERIA OCENY JURY

- Warsztat muzyczny i brzmienie zespołu.
- Wyraz artystyczny i energia sceniczna.
- Spójność z ideą festiwalu (np. pozytywny przekaz, autentyczność).

## 7. NAGRODY

- Oficjalny slot koncertowy na scenie głównej **Cholera Festiwal** (lipiec 2026).
- Tytuł „Nadziei Cholera Festiwal”.
- Udział w kampanii promocyjnej festiwalu w mediach lokalnych.

---

## HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ – 6 CZERWCA 2026 (SOBOTA)

*Miejsce: scena widowiskowa Libiąskiego Centrum Kultury*

- **13:00 – 15:30** – Montaż sprzętu i próba akustyczna
- **15:00 – 15:30** – Rejestracja zespołów w biurze konkursu, losowanie numerów startowych
- **15:30 – 17:00** – **Blok I Przesłuchań**
- **17:00 – 17:15** – Przerwa techniczna
- **17:15 – 18:45** – **Blok II Przesłuchań**
- **18:45 – 19:15** – Obrady Jury
- **19:30** – **Ogłoszenie wyników** i wręczenie nominacji na Festiwal