

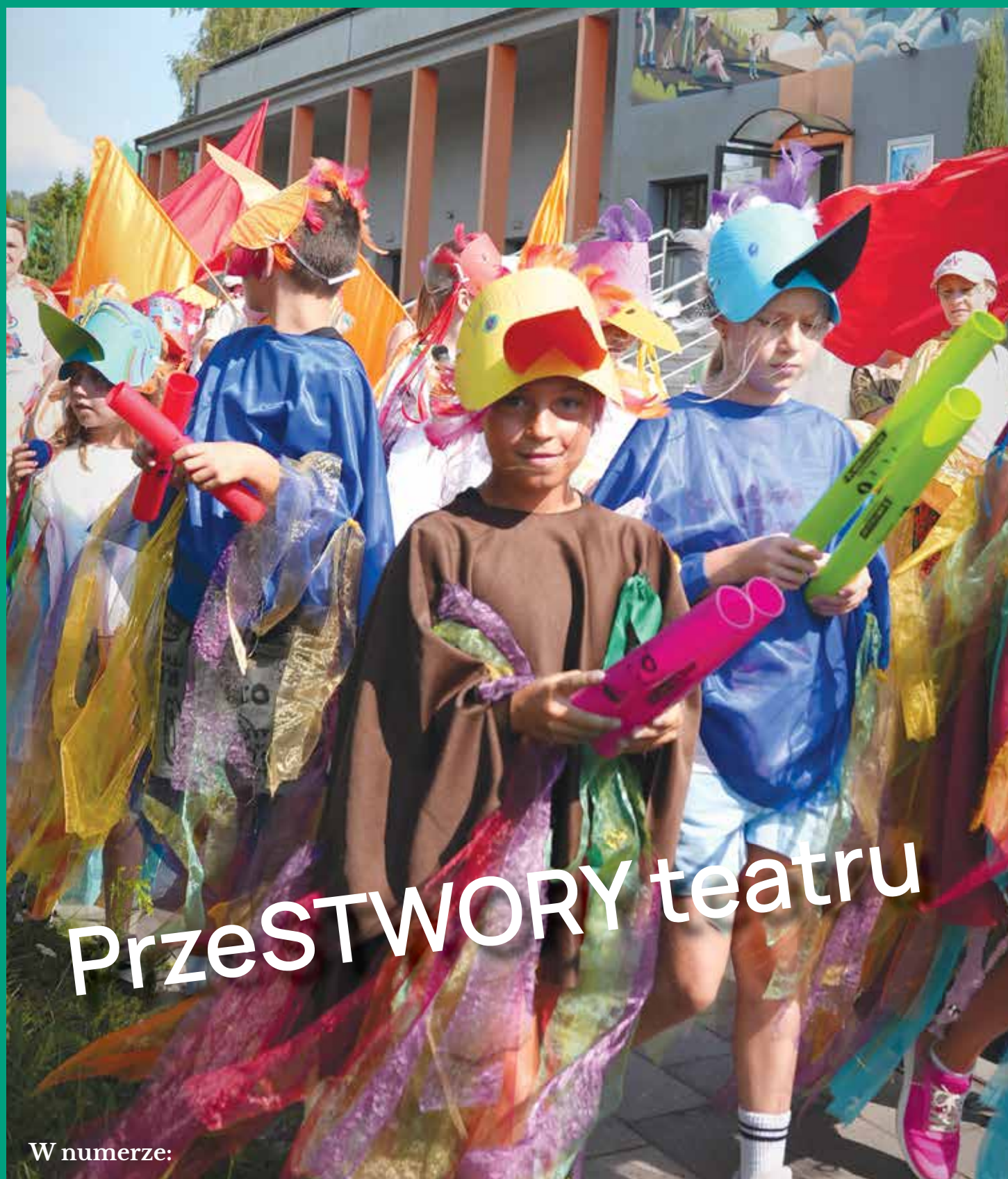


KURIER LIBIĄSKI

Libiąż • Żarki • Gromiec

nr 173/sierpień 2026

ISSN 1895-6831



PrzeSTWORY teatru

W numerze:

Ponad 10 mln zł na OZE
- s. 3

Pierwszy golbox w gminie
- s. 11

PrzeSTWORY teatru
odwiedziły Libiąż - s. 12-13

Prawie 40 stopni nie pokonało uczestników 3 Pikniku Historycznego w Libiążu. Na Placu Słonecznym znów można było spotkać rekonstruktorów, żołnierzy, strażaków i harcerzy, a przy okazji zajrzeć do stoisk, wziąć udział w konkursach i spędzić razem letnie popołudnie.

Historia nie boi się upału

Na uczestników czekały stoiska z grami i zabawami oraz quizy historyczne przygotowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Libiążu. Była też strażacka grochówka i lody, które przy niemal 40-stopniowym upale cieszyły się wyjątkowym powodzeniem.

O dobrą atmosferę dbali prowadzący wydarzenie Katarzyna Jarczyk z Libiąskiego Centrum Kultury oraz Krystian Waligóra z Archiwum Społecznego Ziemi Libiąskiej. O ochłodę uczestników zatroszczyli się natomiast drухowie Ochotniczej Straży Pożarnej w Libiążu oraz Wodociągi Chrzanowskie.

Piknik to kolejna w ostatnim czasie inicjatywa poświęcona lokalnej historii. Libiąskie Centrum Kultury, Archiwum Społeczne Ziemi Libiąskiej i Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowały także spacer historyczny, podczas którego uczestnicy poznawali mniej znane miejsca i historie Libiąża, w tym nieoznaczone mogiły wojenne oraz losy mieszkańców w czasie wojen.

28 m³
- tyle wody
zużyli strażacy
do schłodzenia
uczestników
pikniku

Łeczne Ziemi Libiąskiej i Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowały także spacer historyczny, podczas którego uczestnicy poznawali mniej znane miejsca i historie Libiąża, w tym nieoznaczone mogiły wojenne oraz losy mieszkańców w czasie wojen.



Prowadzący piknik Katarzyna Jarczyk i Krystian Waligóra zachęcali młodszych i starszych do udziału w konkursach



Libiążscy harcerze przygotowali ciekawe quizy



Członkowie Grupy Rekonstrukcji Historycznej Szrank



Żołnierze z 5 Pułku Dowodzenia im. gen. broni Stanisława Hallera w Rzęsce



Uczestnicy libiąskiego spaceru historycznego

Ponad 10 mln zł na zieloną transformację



Burmistrz Libiąża Jacek Latko

Blisko 44 mln zł dofinansowania otrzymało pięć gmin powiatu chrzanowskiego na projekt „Zielona transformacja Małopolski Zachodniej”. Wspólne przedsięwzięcie Trzebini, Libiąża, Chrzanowa, Babic i Alwerni oznacza duże inwestycje w odnawialne źródła energii. W samym Libiążu ich wartość przekroczy 10,37 mln zł. Nowe instalacje trafią do 161 budynków mieszkalnych, a także do 5 obiektów gminnych. O tym, co projekt oznacza dla mieszkańców i jakie będą kolejne kroki, w rozmowie z „Kurierem Libiążskim” mówi burmistrz Jacek Latko.

„Produkcja własnej energii i wykorzystanie jej na miejscu mogą ograniczyć zapotrzebowanie na energię kupowaną z sieci. To inwestycja w bardziej efektywne i nowoczesne funkcjonowanie gminnych obiektów.”

Jacek Latko

Kurier Libiążski: Blisko 44 mln zł na „Zieloną transformację Małopolski Zachodniej”. Ile z tej dużej inwestycji przypadnie na Libiąż?

Burmistrz Jacek Latko: Wartość inwestycji zaplanowanych w gminie Libiąż wynosi ponad 10,3 mln zł. To bardzo duże środki, które przełożą się na konkretne instalacje w prywatnych domach oraz naszych obiektach publicznych. Największa część projektu będzie realizowana bezpośrednio w gospodarstwach domowych.

O jakiej skali mówimy?

- Projektem objętych jest 161 budynków mieszkalnych. Zaplanowano montaż 157 instalacji fotowoltaicznych o łącznej mocy 889 kW, 156 magazynów energii o łącznej mocy 497,92 kW oraz 83 powietrznych pomp ciepła o łącznej mocy 734 kW.

Co te urządzenia mogą dać mieszkańcom w codziennym użytkowaniu?

- Przede wszystkim możliwość produkowania i lepszego wykorzystywania własnej energii. Fotowoltaika produkuje prąd, a magazyn pozwala zachować część energii i wykorzystać ją później. Dzięki temu gospodarstwo domowe może ograniczyć ilość energii pobieranej z sieci. Pompy ciepła z kolei pozwalają wykorzystywać energię ze źródeł odnawialnych do ogrzewania budynku. Jest ekologicznie i ekonomicznie.

Najważniejsze pytanie z punktu widzenia mieszkańców: ile to będzie ich kosztować?

- Warunki finansowe są bardzo korzystne. Wkład własny mieszkańców i gminy obejmuje 5 proc. wartości netto urządzeń wraz z montażem oraz cały podatek VAT. Według obecnych wyliczeń łączny wkład własny mieszkańców i gminy wyniesie ponad 1,5 mln zł. Realny poziom dofinansowania to 85,52 proc.

Czyli zdecydowana większość kosztów inwestycji zostanie pokryta ze środków zewnętrznych?

- Tak. Przy wartości inwestycji przekraczającej w naszej gminie 10,37 mln zł możemy zrealizować przedsięwzięcia, które bez tak wysokiego dofinansowania byłyby znacznie większym obciążeniem dla mieszkańców i budżetu gminy.

Projekt obejmuje również budynki należące do gminy. Gdzie pojawią się nowe instalacje?

- Projekt obejmie 5 obiektów użyteczności publicznej: budynek szkoły i budynek

przedszkola przy Placu Zwycięstwa w Libiążu, budynki Urzędu Miejskiego przy ul. Działkowej i ul. Oświęcimskiej oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny w Gromcu.

Co konkretnie zostanie tam zamontowane?

- Łącznie przewidziano pięć instalacji fotowoltaicznych o mocy 125,72 kW, pięć magazynów energii o łącznej mocy 62,4 kW oraz trzy powietrzne pompy ciepła o łącznej mocy 206 kW. Chcemy, żeby transformacja energetyczna obejmowała nie tylko gospodarstwa domowe, ale również budynki, z których mieszkańcy korzystają na co dzień. Produkcja własnej energii i wykorzystanie jej na miejscu mogą ograniczyć zapotrzebowanie na energię kupowaną z sieci. To inwestycja w bardziej efektywne i nowoczesne funkcjonowanie gminnych obiektów.

Czy projekt obejmuje tylko zakup i montaż urządzeń?

- Zakres prac obejmuje kompleksowe roboty instalacyjne, w tym okablowanie, zabezpieczenia, automatykę oraz podłączenie urządzeń do istniejących instalacji. Przewidziano również szkolenia dla użytkowników. Instalacje zostały dostosowane do rzeczywistych potrzeb energetycznych budynków, co pozwoli zwiększyć wykorzystanie odnawialnych źródeł energii, poprawić efektywność energetyczną i ograniczyć emisję CO₂. Projekt obejmuje także nadzór inwestorski oraz działania z zakresu edukacji energetycznej.

Libiąż realizuje projekt wspólnie z czterema innymi gminami. Dlaczego zdecydowano się na takie rozwiązanie?

- Projekt tworzą wspólnie Libiąż, Trzebinia, Chrzanów, Babice i Alwernia, a jego liderem jest Gmina Trzebinia. Współpraca pozwoliła przygotować przedsięwzięcie o bardzo dużej skali. Z perspektywy Libiąża najważniejsze jest to, że ponad 10 mln zł wartości inwestycji zostanie zrealizowanych właśnie u nas – zarówno w domach mieszkańców, jak i w gminnych obiektach.

Co teraz? Kiedy mieszkańcy poznają szczegóły dalszego postępowania?

- Projekt został wybrany do dofinansowania, a przed nami kolejne procedury związane z jego realizacją. Gdy tylko będziemy mogli przekazać mieszkańcom szczegółowe i potwierdzone informacje dotyczące dalszych kroków, zrobimy to za pośrednictwem naszych oficjalnych kanałów informacyjnych. Proszę o jeszcze chwilę cierpliwości.

Nagle zatrzymanie krążenia może przydarzyć się każdemu i w każdym miejscu. W takich sytuacjach liczy się każda minuta, a szybka reakcja świadków zdarzenia oraz umiejętność udzielenia pierwszej pomocy mogą zdecydować o czymś życiu. Dlatego przy wejściu do Urzędu Miejskiego w Libiążu zamontowano automatyczny defibrylator zewnętrzny (AED), który jest dostępny w sytuacjach zagrożenia.

Defibrylator AED w libiąskim magistracie



Urządzenie zamontowano tuż przy wejściu

Bezpieczeństwo mieszkańców to nie tylko sprawnie działające służby ratunkowe, ale również powszechny dostęp do sprzętu ratującego życie oraz wiedza, jak z niego korzystać. Dlatego nowy defibrylator AED został zainstalowany tuż przy wejściu do budynku Urzędu Miejskiego w Libiążu.

Jest tak zaprojektowany, aby mogła go użyć także osoba bez wykształcenia me-

dycznego. Po uruchomieniu urządzenie wydaje jasne komunikaty głosowe, prowadząc „ratownika” krok po kroku przez cały proces udzielania pomocy. Samodzielnie analizuje rytm serca i tylko wtedy, gdy jest to konieczne, zaleca wykonanie defibrylacji. Dzięki temu jego użycie jest bezpieczne i może znacząco zwiększyć szanse na przeżycie osoby z nagłym zatrzymaniem krążenia.

Pierwsza pomoc ratuje życie

Eksperti podkreślają, że w przypadku nagłego zatrzymania krążenia najważniejszy jest czas. Każda minuta zwłoki zmniejsza szanse poszkodowanego na przeżycie, dlatego nie należy obawiać się podjęcia działań. Natychmiastowe wezwanie służb ratunkowych, rozpoczęcie resuscytacji krążeniowo-oddechowej (RKO) oraz użycie defibrylatora AED, jeszcze przed przyjazdem zespołu ratownictwa medycznego, mogą uratować życie.

Coraz więcej defibrylatorów

Nowo urządzenie jest już trzynastym defibrylatorem AED dostępnym w gminie Libiąż. Pierwsze pojawiły się w 2012 roku, a ich sieć była systematycznie rozbudowywana. Ostatnie defibrylatory zakupiono w 2025 roku w ramach Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata

2025–2026. Defibrylatory będące na wyposażeniu jednostek Ochotniczych Stra-

Poza Urzędem Miejskim defibrylatory znajdują się w:

- Ochotniczej Straży Pożarnej w Libiążu (3 urządzenia),
- Ochotniczej Straży Pożarnej w Libiążu-Moczydle,
- Ochotniczej Straży Pożarnej w Żarkach,
- Miejskim Centrum Medycznym w Libiążu,
- Kościele pw. św. Barbary w Libiążu,
- Kościele pw. Przemienienia Pańskiego w Libiążu,
- Libiąskim Centrum Kultury,
- Świetlicy w Gromcu,
- Domu Kultury w Żarkach,
- Parku Wodnym Libiąż,
- Targowisku Miejskim w Libiążu.

ży Pożarnych znajdują się w samochodach ratowniczych, natomiast pozostałe są dostępne w budynkach. Własny defibrylator zakupiło również Libiąskie Centrum Kultury. Gmina planuje dalsze zwiększanie dostępności urządzeń - kolejne AED ma zostać zamontowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Libiążu.

Dobra wiadomość dla mieszkańców dzielnicy Pniaki. Gmina Libiąż pozyskała 375 tys. zł dofinansowania na modernizację placu zabaw przy ul. Wiosennej. Dzięki planowanej inwestycji zdegradowany obecnie teren ma zmienić się w nowoczesną, bezpieczną i ogólnodostępną przestrzeń służącą rekreacji oraz integracji mieszkańców.

Plac zabaw na Pniakach przejdzie modernizację



Środki zostały przyznane przez Samorząd Województwa Małopolskiego za pośrednictwem Lokalnej Grupy Działania „Partnerstwo na Jurze”. Dofinansowanie pokryje 75 proc. kosztów kwalifikowalnych przedsięwzięcia.

W ramach inwestycji na placu przy ul. Wiosennej pojawią się nowe urządzenia zabawowe, w tym rozwiązania dostosowane do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami. Zaplanowano również montaż elementów małej architektury, wykonanie ogrodzenia oraz nowe nasadzenia.

Projekt nie ograniczy się jednak wyłącznie do poprawy funkcjonalności terenu. W zagospodarowaniu przestrzeni przewidziano także rozwiązania nawiązujące do lokalnej tożsamości oraz historii dzielnicy Pniaki. Dzięki temu odnowiony plac ma stać się miejscem nie tylko wypoczynku i zabawy. Ma również podkreślać charakter tej części Libiąża.

- To kolejny krok w kierunku tworzenia atrakcyjnej i przyjaznej przestrzeni do wypoczynku, rekreacji i integracji mieszkańców - podkreśla burmistrz Libiąża Jacek

Latko.

Dofinansowanie zostało przyznane w ramach naboru prowadzonego przez LGD „Partnerstwo na Jurze”, ze środków Samorządu Województwa Małopolskiego w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023–2027. Projekt realizowany jest w ramach interwencji I.13.1 LEADER/Rozwój Lokalny Kierowany przez Społeczność (RLKS), komponent „Wdrażanie LSR”.

Zakończyła się tegoroczna rywalizacja w ramach ogólnopolskiego projektu „Rowerowa Stolica Polski 2026”. Przez cały czerwiec mieszkańcy gminy Libiąż pokonywali kolejne kilometry, promując aktywny styl życia i reprezentując gminę w ogólnopolskiej klasyfikacji. Najbardziej wytrwali uczestnicy przejechali dystanse porównywalne z podróżami przez znaczną część Europy.

Tysiące kilometrów na rowerze



Najlepsi rowerzyści rywalizacji w gminie Libiąż z burmistrzem i jego zastępcą

Przez cały czerwiec uczestnicy projektu rejestrowali swoje przejazdy, zbierając kilometry dla gminy Libiąż. Każdy pokonany kilometr miał wpływ na końcowy wynik Libiąża w ogólnopolskiej rywalizacji.

Największy dystans w kategorii mężczyzn pokonał Cezary Gregorczyk, który przejechał 3 594 km. To odległość więk-

sza niż trasa z Libiąża do Lizbony. Drugie miejsce zajął Wiesław Bisaga z wynikiem 3 018 km, czyli dystansem przekraczającym odległość z Libiąża do Madrytu. Trzeci był Rafał Sraga, który przejechał 1 856 km – to więcej niż wynosi odległość z Libiąża do Paryża.

Wśród kobiet zwyciężyła Karina Sraga, osiągając wynik 1 317 km, co odpowia-

da podróży z Libiąża nad Adriatyk i z powrotem. Drugie miejsce zajęła Marta Świstak, która przejechała 1 173 km, czyli dystans większy niż z Libiąża do Wiednia i z powrotem. Trzecia była Alina Latko-Klepadło z wynikiem 1 041 km, pokonując odległość większą niż z Libiąża do Budapesztu i z powrotem.

- To kolejny udany rowerowy sezon w naszej gminie. Wspaniale jest patrzeć, jak mieszkańcy rozwijają swoją pasję i aktywnie uczestniczą w tej inicjatywie. Serdecznie gratuluję wszystkim osiągniętych wyników. Tyle kilometrów na liczniku to naprawdę imponujące osiągnięcie – podkreśla burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Projekt „Rowerowa Stolica Polski” od kilku lat zachęca samorządy i mieszkańców do aktywności fizycznej oraz promuje rower jako środek codziennego transportu i rekreacji.

To dobra wiadomość dla mieszkańców gminy Libiąż, którzy na co dzień wybierają rower jako środek transportu i formę aktywnego wypoczynku. Jeszcze w tym roku rozpocznie się budowa blisko 2,9-kilometrowej ścieżki rowerowej, która połączy Żarki i Libiąż z Chrzanowem. Inwestycja poprawi bezpieczeństwo rowerzystów i stworzy wygodniejsze warunki do codziennych dojazdów.

Nowa ścieżka rowerowa

Powiatowy Zarząd Dróg w Chrzanowie rozpocznie w tym roku realizację inwestycji polegającej na budowie ścieżki rowerowej wzdłuż ulic Powstańców Styczniowych w Chrzanowie oraz Astronautów w Żarkach. Wartość przedsięwzięcia wynosi blisko 3,3 mln zł, z czego zdecydowana większość zostanie sfinansowana ze środków Unii Europejskiej.

W ramach inwestycji powstaną nie tylko asfaltowa ścieżka rowerowa, ale również elementy poprawiające bezpieczeństwo wszystkich uczestników ruchu. Zaplanowano wykonanie nowego oznakowania, doświetlonych przejść dla pieszych i przejazdów rowerowych, wiaty rowero-

wej oraz nowego peronu autobusowego.

- To bardzo dobra wiadomość dla rowerzystów, których w naszej gminie jest coraz więcej. Każda kolejna inwestycja poprawiająca bezpieczeństwo i komfort poruszania się na dwóch kółkach cieszy. Będę rozmawiał ze starostą chrzanowskim o tym, by ścieżka powstała także wzdłuż ul. Jaworowej w Libiążu – podkreśla burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Prace budowlane mają rozpocząć się jeszcze w tym roku. Dzięki temu już w przyszłym sezonie rowerowym mieszkańcy będą mogli korzystać z nowego, wygodnego i bezpiecznego połączenia między Libiążem, Żarkami i Chrzanowem.



Ścieżka ma powstać przy drodze z Libiąża do Żarek

Ponad 150 osób przystąpiło do programu Libiąska Karta Mieszkańca i może korzystać ze zniżek przygotowanych przez gminne instytucje oraz lokalnych przedsiębiorców. Program rozwija się, a gmina Libiąż zaprasza do niego zarówno kolejnych mieszkańców, jak i firmy, które chciałyby zostać partnerami.

Wspieraj lokalnie i korzystaj ze zniżek

Libiąska Karta Mieszkańca została uruchomiona z myślą o osobach związanych z gminą Libiąż. Jej posiadacze mogą korzystać ze zniżek, ulg i specjalnych ofert, a jednocześnie program pomaga promować lokalne firmy i zachęca mieszkańców do korzystania z ich usług.

Obecnie partnerami programu są Libiąskie Centrum Kultury, Park Wodny Libiąż, Mobiltop Bosch Car Service, JUSTUS C.M.A. sp. z o.o. Agencja Ochrony oraz F13th Tattoo Pracownia Tatuażu-Libiąż.

Kultura, rekreacja i sport

Libiąskie Centrum Kultury oferuje posiadaczom karty 10-procentową zniżkę na bilety na wydarzenia kulturalne, w tym seanse kinowe, koncerty i spektakle. Z kartą o 10 proc. niższe są również miesięczne opłaty za zajęcia prowadzone dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dodatkowo mieszkańcy otrzymują 5 proc. zniżki na wejście na basen letni.

Z kolei Park Wodny Libiąż oferuje posiadaczom Libiąskiej Karty Mieszkańca 10 proc.

zniżki na wejście na basen.

U lokalnych przedsiębiorców

Do programu dołączają również prywatne firmy. Mobiltop Bosch Car Service oferuje 10 proc. zniżki na usługi wykonywane w warsztacie samochodowym. W JUSTUS C.M.A. sp. z o.o. można otrzymać do 10 proc. zniżki przy podpisaniu umowy na montaż systemu alarmowego oraz usługi ochrony obiektu. F13th Tattoo Pracownia Tatuażu-Libiąż proponuje natomiast posiadaczom karty 10 proc. zniżki na wykonanie tatuazu.

Dołącz do programu

Gmina zachęca mieszkańców do wyrobienia Libiąskiej Karty Mieszkańca i korzystania z przygotowanych ofert. Szczegółowe informacje dotyczące zasad programu oraz sposobu uzyskania karty dostępne są na stronie internetowej <https://libiaz.pl/libiaska-karta-mieszkanca/>.

Do współpracy zapraszani są również lokalni przedsiębiorcy. Firma zainteresowana udziałem w programie może zgłosić swoją ofertę i podpisać porozumie-



Kartę można wyrobić w urzędzie

nie o współpracy. Informacje o partnerze wraz z logo firmy zostaną zamieszczone na stronie internetowej programu. Im więcej partnerów, tym większe korzyści dla mieszkańców i szersza promocja lokalnych przedsiębiorców. Libiąska Karta Mieszkańca ma łączyć jedno z drugim – zachęcać do korzystania z lokalnej oferty i sprawiać, że bycie mieszkańcem gminy Libiąż po prostu się opłaca.

Więcej informacji udziela Biuro Promocji UM w Libiążu – tel. 32 624 92 22, email: lkm@libiaz.pl

Mieszkańcy Libiąża zyskali nowe miejsca parkingowe przy ul. Urzędniczej. Równocześnie w Gromcu trwa budowa oświetlenia ulicznego przy ul. Husarskiej. Obie inwestycje są finansowane z budżetu gminy i mają poprawić komfort oraz bezpieczeństwo mieszkańców.

Nowe miejsca parkingowe i oświetlenie

Rozbudowa parkingu przy drodze wewnętrznej od ul. Urzędniczej została wykonana błyskawicznie. Powstały nowe miejsca postojowe, na które – jak podkreśla samorząd – od dawna czekali mieszkańcy. Wartość inwestycji to 198 tys. zł. Została w całości sfinansowana z budżetu gminy.

– Wsłuchujemy się w potrzeby mieszkańców i w miarę możliwości budżetowych sukcesywnie realizujemy kolejne zadania. Nie zawsze są to spektakularne inwestycje, ale często właśnie takie przedsięwzięcia, jak rozbudowa parkingów czy poprawa infrastruktury, najbardziej wpływają na komfort codziennego życia – mówi burmistrz Jacek Latko.

Drugim wyczekiwany przez mieszkańców zadaniem jest budowa oświetle-



Mieszkańcy mogą już korzystać z nowego parkingu

nia ulicznego na odcinku ul. Husarskiej w Gromcu. Inwestycja o wartości blisko 63 tys. zł również jest finansowana z bu-

dżetu gminy. Nowe lampy mają poprawić bezpieczeństwo i komfort użytkowników.

Rozpoczęła się kompleksowa modernizacja blisko kilometrowego odcinka ul. Leśnej w Libiążu. Choć przez najbliższe miesiące kierowcy muszą liczyć się z czasowymi utrudnieniami, efektem prac będzie nowoczesna, bezpieczna droga, która znacząco poprawi komfort codziennej jazdy.

Ulica Leśna w przebudowie

Modernizacja obejmuje odcinek od posesji nr 28 do posesji nr 83A. Po zakończeniu prac ul. Leśna zyska nową nawierzchnię, skuteczniejsze odwodnienie oraz poprawione oznakowanie, co przełoży się na większe bezpieczeństwo i komfort wszystkich użytkowników. Wartość inwestycji wynosi ponad 1,46 mln zł. Połowę kosztów pokryje dofinansowanie pozyskane przez gminę z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg, a pozostała część pieniędzy pochodzi z gminnego budżetu.

W związku z prowadzonymi robotami wprowadzono tymczasową organizację ruchu. Zamknięty został około 950-metrowy odcinek ul. Leśnej, od ul. Rovroy w kierunku lasu.

Dojazd do posesji jest zapewniony, jednak kierowcy powinni stosować się do tym-



Na czas remontu wprowadzono nową organizację ruchu

czasowego oznakowania oraz zachować szczególną ostrożność w rejonie prowadzonych prac.

Wykonawca ma 120 dni od przekazania placu budowy na zakończenie inwestycji.

Trwa długo wyczekiwana przebudowa ul. Wolności w Libiążu. Na czas robót blisko kilometrowy odcinek drogi powiatowej został wyłączony z ruchu, a kierowcy muszą korzystać z wyznaczonych objazdów. Zmiany dotyczą również komunikacji miejskiej. Inwestycja o wartości blisko 2,2 mln zł potrwa około 3,5 miesiąca.

Trwa remont ul. Wolności w Libiążu.

Są utrudnienia

Prace obejmują odcinek od skrzyżowania z ul. Krakowską do skrzyżowania z ul. Jazdówka. Remontowany fragment ma 990 metrów długości. Na czas prowadzenia robót wprowadzono tymczasową organizację ruchu, a remontowany odcinek został zamknięty dla ruchu publicznego.

Objazdy poprowadzono ulicami Oświęcimską (DW 933), Krakowską (DW 780), Jazdówka (DP 1003K) oraz Spokojną. Mimo zamknięcia drogi mieszkańcy po-

sesji zlokalizowanych bezpośrednio przy remontowanym odcinku zachowają możliwość dojazdu do swoich domów przez cały okres realizacji inwestycji. Przebudowa jest dofinansowana z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg, a pozostałe środki pochodzą z budżetów: powiatu chrzanowskiego oraz gminy Libiąż.

Zmiany objęły również komunikację miejską. W dni robocze autobusy linii 8 po obsłudze przystanku Libiąż Kosów-ki kursują objazdem ulicami Jazdówka,

Spokojna i Oświęcimska. Tymczasowo wyłączono z obsługi przystanki Libiąż Mleczna, Libiąż Krakowska Kruczek oraz Libiąż przy Rondach.

Z kolei sobotni kurs linii A z przystanku Libiąż Kopalnia Janina prowadzony jest objazdem ulicami Kościuszki i Paprocina. Na tej trasie nie jest obsługiwany przystanek Libiąż Mleczna. Wszystkie przystanki znajdujące się na trasach objazdów funkcjonują jako przystanki na żądanie.

Od lipca posiadacze kart Medicover Sport mogą korzystać z letniego basenu w Libiążu bez jakichkolwiek ograniczeń.

Pływaj bez limitu!

To doskonała wiadomość dla wszystkich, którzy szukają ochłody w upalne dni i chcą spędzić wakacje aktywnie. Z obiektu można korzystać codziennie

– wystarczy zabrać ze sobą aktywną kartę, potwierdzić tożsamość przy wejściu i od razu cieszyć się urokami pływania pod chmurką.



Jeszcze kilka lat temu mieszkał nad morzem w Anglii. Dziś swoje miejsce na ziemi odnalazł w Libiążu i aktywnie angażuje się w życie lokalnej społeczności. Peter Woollard własnoręcznie wykonał i ustawił na Grodzisku drewniane ławki, a wolny czas poświęca na dbanie o to wyjątkowe miejsce.

Grodzisko zyskało ławki, a Libiąż zaangażowanego mieszkańca



Peter Woollard z żoną i burmistrzem na Grodzisku

Na Grodzisku pojawiły się drewniane ławki, dzięki którym spacerowicze mogą odpocząć i podziwiać panoramę okolicy. Nie jest to inwestycja gminna, ale inicjatywa jednego mieszkańca – Petera Woollarda, który sam je zaprojektował, wykonał, sfinansował i przywiózł na wzgórze. Wszystko po uzgodnieniu z gminą.

Życie płynie wolniej

Peter pochodzi z Anglii, ale od czterech lat mieszka w Libiążu. Do Polski przeprowadził się za sprawą żony – Libiążanki.

- Poznaliśmy się w Anglii, gdzie pracowałam. Mieszkaliśmy w przepięknej okolicy nad morzem. Mimo to Peter bardzo chciał przyjechać do Polski i zobaczyć moje rodzinne miasto. Kiedy po raz pierw-

szy odwiedził Libiąż, od razu mu się tutaj spodobało. Dziś czuje się tu jak w domu – opowiada jego żona.

Sam Peter przyznaje, że właśnie tutaj odnalazł to, czego szukał.

-Tu życie płynie wolniej. Mamy kontakt z naturą, własny ogród. Czego chcieć więcej? – mówi z uśmiechem.

Pomysł wykonania ławek narodził się po wspólnym udziale w akcji sprzątania Grodziska, zorganizowanej z inicjatywy grupy libiąskich radnych. Peter uznał, że może zrobić coś więcej. Regularnie wraca też na Grodzisko, aby zbierać pozostawione tam śmieci i dbać o porządek.

Piękna postawa

Ma już kolejne pomysły. Chciałby, aby na

wzgórzu stanęła tablica przedstawiająca historię Grodziska oraz opracowanie poświęcone występującym tam gatunkom roślin. Jego zdaniem miejsce mogłoby służyć nie tylko spacerowiczom, ale również jako plenerowa sala do lekcji przyrody dla dzieci i młodzieży.

O swoich planach opowiedział podczas spotkania z burmistrzem Libiąża Jackiem Lato. W podziękowaniu za społeczne zaangażowanie otrzymał list gratulacyjny oraz drobne upominki.

- Cieszę się, że Libiąż zyskał tak aktywnego mieszkańca, któremu zależy na rozwoju i pięknie naszej wspólnej przestrzeni – podkreśla burmistrz Jacek Lato.

Ktoś mógłby powiedzieć, że to przecież tylko kilka drewnianych ławek. I rzeczywiście – nie jest to inwestycja za setki tysięcy złotych. W tej historii nie chodzi jednak o to, ale o postawę. Coraz rzadziej spotyka się osoby, które zamiast ograniczać się do narzekania na to, czego brakuje, poświęcają swój czas, umiejętności i własne środki, by zrobić coś dla innych. Peter Woollard, choć nie jest rodowitym mieszkańcem Libiąża, postanowił działać. Pokazał, że troska o wspólną przestrzeń nie zależy od miejsca urodzenia, lecz od chęci zaangażowania. Być może jego postawa zachęci innych do działania.

W skrócie

Nowe zasady

Od 1 września br. zaczną obowiązywać nowe przepisy dotyczące korzystania z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych w szkołach.

W podstawówkach uczniowie nie będą mogli korzystać z telefonów na terenie placówki. W szkołach ponadpodstawowych zasady określi statut szkoły, który będzie mógł wprowadzić ograniczenia lub całkowity zakaz.

Przepisy przewidują wyjątki m.in. ze względu na chorobę, niepełnosprawność lub szczególne potrzeby ucznia.

Skorzystanie z telefonu będzie możliwe również za zgodą nauczyciela w uzasadnionych sytuacjach.

Bank Pekao w nowej siedzibie

Libiąski oddział Banku Pekao SA działa już w nowej lokalizacji przy ul. Słowackiego 4. Na szybach placówki pojawiły się nazwy charakterystycznych części Libiąża, m.in. Kosówki, Pniaki i Kopalnia, stanowiące lokalny akcent w aranżacji nowej siedziby. Zmiana lokalizacji ma zapewnić klientom bardziej komfortowe warunki obsługi.

Wsparcie dla rozwoju firmy z Libiąża

Krakowski Park Technologiczny wydał decyzję o wsparciu w wysokości 12 mln zł dla

spółki Eurohit w ramach Polskiej Strefy Inwestycji. Dofinansowanie pozwoli libiąskiemu przedsiębiorcy na realizację inwestycji, która zwiększy potencjał firmy i stworzy warunki do jej dalszego rozwoju. To nie pierwsze tego typu wsparcie w gminie Libiąż – kilka lat temu decyzję o wsparciu Krakowskiego Parku Technologicznego otrzymała również firma Thermoplast Permanent Development sp. z o.o. Inwestycje lokalnych przedsiębiorców wzmacniają potencjał gospodarczy gminy i sprzyjają jej dalszemu rozwojowi.



Libiąż był gospodarzem Powiatowego Święta Policji, zorganizowanego z okazji 107. rocznicy powstania Policji Państwowej. Uroczystość zgromadziła przedstawicieli władz, służb mundurowych i mieszkańców, a jej głównym punktem było wręczenie awansów oraz odznaczeń dla funkcjonariuszy.

Powiatowe Święto Policji w Libiążu.

Były awanse, odznaczenia i podziękowania

Podczas uroczystego apelu na Placu Słonecznym 32 policjantów Komendy Powiatowej Policji w Chrzanowie otrzymało awanse na wyższe stopnie służbowe, a dwaj funkcjonariusze zostali odznaczeni Brązową Odznaką „Zasłużony Policjant”. Po raz pierwszy wręczono również Odznaki „Za Zasługi dla Bezpieczeństwa Powiatu Chrzanowskiego”, które trafiły m.in. do dwóch dzielnicowych z Komisariatu Policji w Libiążu.

Komendant Powiatowy Policji w Chrzanowie podinsp. Zbigniew Zachar podkreślił, że priorytetem pozostaje bezpieczeństwo mieszkańców powiatu.

- Będę dbał o rozwój kompetencji naszej kadry, doskonalenie pracy policjantów oraz ich odpowiednie wyposażenie, które pozwoli jeszcze skuteczniej realizować powierzone zadania. Chcę także wzmac-



Uroczystości odbyły się na Placu Słonecznym

W imieniu samorządu życzenia funkcjonariuszom złożył burmistrz Libiąża Jacek Latko, dziękując policjantom, policjantom i pracownikom policji za codzienną służbę. Podkreślił również, że już wkrótce w Libiążu rozpocznie się budowa nowego komisariatu, który zapewni funkcjonariuszom lepsze warunki pracy. Burmistrz otrzymał pamiątkową tablicę w podziękowaniu za współpracę i wsparcie udzielane chrzanowskiej policji. Po części oficjalnej odbył się piknik, podczas którego mieszkańcy mogli obejrzeć policyjny sprzęt, porozmawiać z funkcjonariuszami oraz odwiedzić stoiska przygotowane przez służby i lokalne instytucje. Dużym zainteresowaniem cieszyło się stoisko gminy Libiąż, Libiąskiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej, gdzie najmłodsi mogli sprawdzić swoją wiedzę o bezpieczeństwie, ekologii i ochronie środowiska, zdobywając gminne upominki.



Coraz więcej kobiet zasila szeregi policji

niać społeczne zaufanie do policji i wspólnie podnosić poziom bezpieczeństwa mieszkańców naszego powiatu - zaznaczył.



Elementem ceremonii było wciągnięcie flagi RP na maszt

Ruch, rehabilitacja, warsztaty, wyjazdy, ale przede wszystkim spotkania z innymi ludźmi - Dzienny Dom „Senior+” w Libiążu będzie mógł kontynuować swoją działalność dzięki rządowemu wsparciu. Gmina Libiąż pozyskała na ten cel 90 240 zł. Z oferty placówki skorzysta 20 mieszkańców gminy po 60. roku życia.

Dofinansowanie na działalność „Senior+”



Uczestnicy Dziennego Domu „Senior+” podczas jednej z wycieczek /fot. DDS+

Gmina Libiąż podpisała umowę na realizację programu „Aktywni Seniorzy – ASY” na lata 2026–2030, w ramach edycji 2026. Przyznana dotacja wynosi 90 240 zł, natomiast całkowity koszt zadania to 180 480 zł.

Pieniądze pozwolą na dalsze funkcjonowanie Dziennego Domu „Senior+” w Libiążu i zapewnienie opieki 20 nieaktywnym zawodowo mieszkańcom gminy w wieku 60+. Środki zostaną przeznaczone przede wszystkim na aktywizację społeczną i edukację seniorów oraz działania, które pomagają im zachować samodzielność i przeciwdziałają wykluczeniu społecznemu.

Nie ma nudy

Codziennosc w libiąskim „Seniorze+” wypełniają zajęcia, które pomagają uczestnikom dbać zarówno o kondycję fizyczną, jak i dobre samopoczucie. Seniorzy biorą udział w ćwiczeniach ruchowych dostosowanych do wieku, treningach równowagi z fizjoterapeutą oraz regularnych wyjazdach na basen.

Równie ważne są zajęcia rozwijające pamięć i wiedzę przydatną na co dzień. Podczas warsztatów oraz spotkań z przedstawicielami ZUS, Sanepidu czy Ośrodka Pomocy Społecznej uczestnicy dowiadują się m.in., jak zadbać o zdrowie, bezpieczeństwo i swoje prawa.

W „Seniorze+” jest także przestrzeń na rozwijanie zainteresowań. Uczestnicy korzystają z arteterapii, zajęć florystycznych i hipoterapii, a przy dobrej pogodzie odpoczywają i spędzają czas w ogrodzie. Program uzupełniają wspólne wycieczki, wyjścia do muzeów i kina oraz udział w wydarzeniach organizowanych poza gminą, m.in. Senioraliach w Krakowie. To okazja nie tylko do dobrej zabawy, ale przede wszystkim do spotkań, budowania relacji i aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym.

To już 5 lat

Dzienny Dom „Senior+” w Libiążu działa

od 1 października 2020 roku w strukturach Ośrodka Pomocy Społecznej. Placówka jest przeznaczona dla mieszkańców gminy powyżej 60. roku życia, którzy nie są aktywni zawodowo. Korzystają z niej zarówno osoby samodzielne, jak i seniorzy wymagający częściowego wsparcia w codziennych czynnościach. Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu placówka może kontynuować działalność, dając seniorom nie tylko opiekę i różnorodne zajęcia, ale także możliwość regularnego kontaktu z innymi ludźmi i aktywnego spędzania czasu.



Libiąscy seniorzy mogą korzystać z bogatej oferty zajęć /fot. DDS+

Pierwszy taki obiekt w gminie Libiąż, a nawet w całym powiecie chrzanowskim, jest już gotowy. Zamiast oficjalnej pompy i długich przemówień było to, co najważniejsze - dziecięca radość i sportowa zabawa. Burmistrz Libiąża Jacek Latko oraz jego zastępca Hubert Szumniak spotkali się z przedszkolakami, by wspólnie wypróbować nowy golbox - nowoczesne boisko modułowe stworzone specjalnie dla dzieci do 10. roku życia.

Pierwszy golbox w gminie

Nowoczesny obiekt rekreacyjny powstał przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym z Oddziałami Integracyjnymi przy ul. Paderewskiego 2. To bezpieczna przestrzeń zaprojektowana z myślą o uczniach klas I-III szkoły podstawowej oraz najmłodszych mieszkańcach gminy, którzy chcą aktywnie spędzać czas i rozwijać sportowe pasje.

Z dofinansowaniem

Największą frajdę z nowej inwestycji miały przedszkolaki, które jako pierwsze mogły przetestować wszystkie możliwości golboxa. Do wspólnej zabawy dołączył również burmistrz Libiąża Jacek Latko, który stanął na bramce, próbując obronić strzały najmłodszych, co wywołało mnóstwo śmiechu i radości.

- To boisko powstało z myślą o naszych

Co oferuje GolBox?

W skład kompleksu wchodzi:

- mini boisko do piłki nożnej z bezpiecznymi bramkami,
- mini boisko do koszykówki dostosowane do wzrostu najmłodszych,
- paraboliczna ścianka do tenisa o wymiarach 3 x 3 m,
- bezpieczna nawierzchnia z wysokiej jakości sztucznej trawy,
- wysokie bandy oraz profesjonalne piłkochwyty zabezpieczające teren wokół boiska.



Z nowego obiektu mogą korzystać dzieci do lat 10

najmłodszych mieszkańców. Chcemy, aby mieli miejsce do aktywnego spędzania czasu i rozwijania sportowych talentów. Mam nadzieję, że będą z niego chętnie korzystać i wspólnie dbać o to, by służyło kolejnym pokoleniom dzieci - mówi burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Łączny koszt inwestycji wyniósł blisko 496 tys. zł, z czego 189 tys. zł stanowiło dofinansowanie z budżetu Województwa Małopolskiego pozyskane w ramach programu „Małopolska infrastruktura rekreacyjno-sportowa - MIRS”.

Wspólna odpowiedzialność

Golbox został zaprojektowany z myślą o dzieciach do 10. roku życia, stąd apel gminy do rodziców i opiekunów o zapo-

znanie najmłodszych z regulaminem obiektu oraz o dopilnowanie, by korzystali z niego zgodnie z przeznaczeniem.

Do urzędu docierają sygnały, że na boisku pojawiają się również starsze dzieci i młodzież, dla których w gminie Libiąż dostępne są inne boiska i obiekty sportowe dostosowane do ich wieku i potrzeb. Niestety, skutki niewłaściwego użytkowania są już widoczne - uszkodzony został m.in. kosz do gry w koszykówkę. Dodatkowo ktoś popisał ogrodzenie, a w kilku miejscach pojawiły się kibicowskie wlepki. Najsmutniejsze jest to, że to kolejne akty wandalizmu na terenie przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym z Oddziałami Integracyjnymi.



Jako pierwsze boisko przetestowały przedszkolaki pod opieką dyrekcyi, nauczycieli i pracowników ZSP z OI w Libiążu



Dwa tygodnie pełne teatru, wyobraźni i twórczej energii zakończyły się kolorowym finałem na ulicach Libiąża. Program „PrzeSTWORY teatru”, realizowany przez Libiążskie Centrum Kultury w ramach ogólnopolskiego projektu „Łato w teatrze” pokazał, że scena może powstać wszędzie – nawet na miejskim placu.

PrzeSTWORY teatru opanowały Libiąż

W tegorocznej edycji do konkursu zgłoszono 245 projektów. Po ocenie formalnej i merytorycznej dofinansowanie otrzymało zaledwie 40 z nich.

- W tym gronie znalazł się przygotowany przez nas projekt, który nazwaliśmy „PrzeSTWORY teatru”. Dzięki temu zorganizowaliśmy pierwszą od wielu lat wakacyjną półkolonię dla dzieci – mówi Ewelina Langer, dyrektor LCK.

Dwa tygodnie pełne kreatywności

Przez dwa tygodnie uczestnicy odkrywali teatr z wielu różnych stron. Były warsztaty aktorskie, muzyczne, taneczne i plastyczne, wspólne śpiewanie, gra na instrumentach oraz działania rozwijające wyobraźnię i współpracę. InstSruktoży zostawiali także przestrzeń na spontaniczne pomysły dzieci, które mogły współtworzyć przebieg wielu zajęć. A one nie ograniczały się tylko do prób na sali. Ważnym elementem programu były również wycieczki i poznanie miejsc związanych z kulturą oraz historią regionu.

Od Góry Żar po lotniczą historię Libiąża

Uczestnicy odwiedzili Górę Żar gdzie z bliska mogli zobaczyć szybowce i samoloty, a także muzeum MICET przy Narodowym Starym Teatrze w Krakowie. Nie zabrakło również lokalnych akcentów. Dzieci wybrały się na Górę Szybowcową,

poznając lotniczą historię Libiąża i odkrywając mniej znane karty dziejów swojego miasta.

Kolorowy finał

Zwieńczeniem projektu był wyjątkowy finał. Uczestnicy, przebrani za barwne stwory ptaków, przy akompaniamentie Górnicy Orkiestry Dętej ZG Janina przemaszewali ulicami Libiąża, by dotrzeć na Plac Słoneczny. Tam zaprezentowali przygotowane podczas półkolonii przedstawienie, piosenki i krótkie formy teatralne. Do wspólnej zabawy najmłodszy wciągnęli rodziców i mieszkańców. To był efekt dwóch tygodni wspólnej pracy, ale także okazja do pokazania, jak wiele dzie-

ci potrafią osiągnąć, gdy dostaną przestrzeń do działania i rozwijania swoich talentów.

To dopiero początek

Projekt dobiegł końca, ale nie kończy się teatralna przygoda jego uczestników. W czasie półkolonii powstała grupa młodych pasjonatów teatru, która będzie rozwijać swoje pasje w LCK.

Realizacja projektu była możliwa dzięki programowi „Łato w teatrze”, zorganizowanemu przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i dofinansowanemu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Uczestnicy półkolonii podczas próby przed spektaklem



Ważnym elementem projektu były wycieczki

Lato w teatrze – co to za program?

„Lato w teatrze” to ogólnopolski program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego wspierający instytucje kultury i organizacje pozarządowe w tworzeniu wakacyjnych działań teatralnych dla dzieci i młodzieży. Program promuje teatr jako przestrzeń spotkania, dialogu i współpracy, a jednocześnie rozwija edukację teatralną i animację kultury.



Dzieci uczestniczące w półkolonii prowadziły dzienniczki



Przygotowywanie kostiumów do spektaklu



Korowód PrzeSTWORÓW w drodze na Plac Słoneczny



W drodze na Flagówkę



Podczas finału zagrał zespół Ptaszkiwie śpiewali



Finałowy występ na Placu Słonecznym

Dni Libiąża 2026: dwa dni świetnej zabawy

Rockowe brzmienia, energetyczna dyskoteka, atrakcje dla najmłodszych i finał, podczas którego tysiące osób śpiewało razem z zespołem Happysad. Za nami dwa dni wspólnego świętowania na Placu Słonecznym.



Sobotę rozpoczęły atrakcje dla najmłodszych, animacje oraz spektakl „Bajka o Gajowym Chrobotku”. Później scenę przejęli muzycy. Publiczność rozgrzewali Alergen i Wiktor Waligóra, a wieczorem taneczną energię zapewnił Danzel wraz z tancerkami. Artysta zaprezentował swoje największe przeboje, ale zaskoczył także wykonaniem m.in. utworu „Whisky” zespołu Dżem. Na zakończenie pierwsze-

go dnia mieszkańcy bawili się podczas imprezy z DJ-em Cezarym Machejem.

Niedziela upłynęła pod znakiem gitarowych brzmień. Na scenie pojawili się : Wersja Próbną, Patryk Maciejowski i Przyjaciecie oraz zespół FireBall. Występ Łydky Grubasa udowodnił, że dobra zabawa nie kończy się wraz z pogorszeniem pogody. Kapela, jak zwykle, połączyła mocne granie z dużą dawką humoru, a publiczności

do wspólnej zabawy nie zniechęciła nawet chwilowa ulewa.

Finał należał do zespołu Happysad. Tłum śpiewający największe przeboje grupy było słychać daleko poza Placem Słonecznym, a wspólne „Sto lat”, odśpiewane z okazji 25-lecia zespołu, stało się jednym z najbardziej pamiętnych momentów całego weekendu.



Danzel w towarzystwie tancerek



Występ Wiktora Waligóry

**Libiąskie Centrum Kultury
dziękuje wszystkim,
którzy pomogli przy
organizacji wydarzenia, są to:**

- Południowy Koncern Węglowy
- Wodociągi Chrzanowskie,
- Profi-Bud
- Dolomit Sp. z o. o.
- PKO Bank Polski,
- Gościniec na Rozdrożu,
- Restauracja Nata
- Intermarche Libiąż
- Bricomarche Libiąż
- FUH „Walek” Dariusz Waligóra



Pamiątkowe zdjęcie Łydky Grubasa z libiąską publicznością

Obok koncertów i mocnych gitarowych brzmień na uczestników Cholera Festiwalu czekała przestrzeń do rozmów, twórczych warsztatów i wyciszenia. O wszystko zadbał Namiot Kulturalny przygotowany przez Libiąskie Centrum Kultury.

Chwila oddechu na festiwalu

W Namiocie Kulturalnym można było na chwilę odpocząć od festiwalowego zgiełku i ekranów smartfonów. W ramach kampanii „Odłóż telefon i żyj” realizowanej w gminie Libiąż odbywały się warsztaty artystyczne, koncerty relaksacyjne, wystawa, quizy oraz spotkania poświęcone zdrowiu psychicznemu i radzeniu sobie ze stresem.

Jednym z gości był gitarzysta **Marek Raduli**, który prowadził warsztaty gry na gitarze. Z kolei influencer **Michał Daniel** rozmawiał z uczestnikami o depresji,

sposobach radzenia sobie ze stresem oraz swojej sportowej pasji. Popularnością cieszyły się specjalnie przygotowane strefy tematyczne. W Namiocie Arteterapii uczestnicy mogli wyrazić siebie poprzez twórczość, a **Namiot Wyciszeń i Edukacji** zachęcał do zatrzymania się i odpoczynku od codziennego pośpiechu. Dla dzieci i całych rodzin do dyspozycji była **Rodzinna Strefa Animacji „Zabawa bez Wi-Fi”**, natomiast „Przystanek Zrozumienie” stworzył bezpieczną przestrzeń do rozmów i reflek-



Koncert relaksacyjny w Namiocie Kulturalnym



Michał Daniel podczas rozmowy z gośćmi festiwalu

sji. Chętni uczestniczyli w warsztatach malarskich, rysunkowych, ceramicznych i kolażowych oraz koncertach relaksacyjnych.

LCK dziękuje wszystkim, którzy odwiedzili Namiot Kulturalny oraz partnerom wydarzenia: Powiatowemu Młodzieżowemu Domowi Kultury w Trzebini, Kocieprace, Jakubowi Bąkowi, Katarzynie Jarczyk - Animka Dance Fit, Katarzynie Jędrusik, Bogusławie Chwierut, Katarzynie Giermek i Aldonie Stach za współtworzenie tej wyjątkowej przestrzeni.

Teatr dla dzieci, koncert pod gołym niebem i dwie wystawy – tak wyglądał ostatni weekend lipca przy Libiąskim Centrum Kultury. Koniec sierpnia również zapowiada się ciekawie.

Wakacyjne spotkania z kulturą

Na letniej scenie dzieci obejrzały spektakl „Wielka wyprawa Maluśkiewicza” w wykonaniu grupy O!Teatr, który zabrał najmłodszych w pełną humoru i wyobraźni podróż. Wieczorem publiczność odpoczywała na leżakach podczas pierwszego w tym sezonie koncertu plenerowego. Zespół Oh!Sing przypomniał znane polskie i zagraniczne przeboje, tworząc wyjątkowy klimat letniego wieczoru.

Weekend był także okazją do otwarcia dwóch wystaw w Galerii Sztuki Wszelkiej. W „Małej Galerii” aktualnie prezentowane są obrazy Nadii Matyi, natomiast główną przestrzeń zajmuje wystawa fotografii Albina Talika „Z bliska. Indie”, przedstawiająca codzienne życie mieszk-

kańców tego kraju.

Kolejne wakacyjne spotkanie odbędzie się 29 sierpnia. O godz. 15.00 na scenie przy LCK grupa O!Teatr zaprezentuje

spektakl „Król Maciuś”, a o godz. 19.00 w ramach cyklu „Wakacyjne Koncerty na leżakach” wystąpi zespół NIVEL. Wstęp na oba wydarzenia jest bezpłatny.



Publiczność podczas koncertu zespołu Oh! Sing

Śpiew, muzyka, warsztaty i tradycyjne puszczanie wianków na Wiśle – mieszkańcy gminy po raz kolejny spotkali się w Gromcu, by wspólnie świętować Noc Świętojańską, nawiązując do dawnych słowiańskich obrzędów związanych z powitaniem lata.

Noc pełna tradycji i dobrej zabawy

Na uczestników czekały warsztaty florystyczne, animacje dla dzieci oraz stoiska rękodzielniczków. Nie zabrakło również muzyki. Na scenie wystąpiły zespoły śpiewacze Libiążanki, Macierzanki, Gromcaneczki i Wrzos, wprowadzając wszystkich w klimat tego wyjątkowego święta.

Jednym z najbardziej wyczekiwanych momentów było tradycyjne puszczanie na Wiśle wykonanych wcześniej wianków. Obrzęd przy ognisku poprowadził zespół Perły i Korale, a nad bezpieczeństwem uczestników czuwali drhowie z OSP Gromiec. Wieczór zakończyły koncert „Rzeki to idące drogi” w wykonaniu Kamila Badziocha oraz występ zespołu Biała Wilczyca.



Uczestniczki warsztatów florystycznych



Chwilę przed wyjściem nad Wiślę



Obrzęd w wykonaniu zespołu „Perły i korale”



Występ Kamila Badziocha



Koncert Białej Wilczycy

Różne języki, kultury i tradycje, ale jeden cel – poznawać się, współpracować i dobrze spędzić czas. W świetlicy w Kosówkach odbyło się niezwykle barwne spotkanie w ramach Małopolskiego Festiwalu Młodzieżowego.

Międzynarodowe spotkanie w Kosówkach

Gośćmi wydarzenia byli młodzi ludzie z Francji, Portugalii, Chorwacji, Szwecji i Polski. Program połączył poznawanie regionu z integracją. Uczestnicy zwiedzili Sztolnię ZG Janina, a następnie wspólnie z młodzieżą z Libiąża wzięli udział w warsztatach kulinarnych, podczas których przygotowywali tradycyjne prząsne.

Spotkanie było okazją do rozmów, wymiany doświadczeń i nawiązywania nowych znajomości. Takie inicjatywy pokazują, że mimo różnic kulturowych młodzi ludzie bardzo szybko znajdują wspólny język i chętnie uczą się od siebie nawzajem.

Libiąskie Centrum Kultury dziękuje Stowarzyszeniu Europe4Youth za organizację wydarzenia oraz wszystkim uczestnikom za stworzenie wyjątkowej atmosfery. Słowa wdzięczności kierujemy również do pracowników Sztolni ZG



Uczestnicy spotkania w libiąskiej sztolni

Janina i Południowego Koncernu Węglowego S.A., Klubu Pokolenia działającego przy LCK, Olgi i Łukasza Płatków oraz

Elwiry Świtalskiej za wsparcie i zaangażowanie w przygotowanie tego międzynarodowego spotkania.

Tylko 10 młodych osób z całej Małopolski zakwalifikowało się do prestiżowego projektu „Bardzo Młoda Kultura”. W tym gronie znaleźli się Maria Świstak i Patryk Maciejowski, którzy jesienią zrealizują swój autorski projekt wspólnie z Libiąskim Centrum Kultury.

Młode talenty z Libiąża docenione



Maria (trzecia z lewej) i Patryk (czwarty z lewej) wraz z pozostałą młodzieżą wybraną do projektu

Maria to artystka, której głos wielokrotnie można było usłyszeć podczas koncertów m.in. w LCK. Patryk jest muzykiem, a jego perkusyjny show niedawno obejrzeli uczestnicy Dni Libiąża. Ta dwójka, w ramach projektu, pod okiem specjalistów z Małopolskiego Instytutu Kultury wzięła udział w szkoleniu, zdobywając nowe umiejętności, inspiracje i narzędzia do realizacji własnych pomysłów. Przed nimi kolejny etap – przygotowanie autorskiego projektu. Finałem ich udziału w projekcie będzie wspólny koncert, zaplanowany na jesień przed libiąską publicznością.

Kurier Libiąski - Informator Gminny

Wydawca: Libiąskie Centrum Kultury,
ul. Górnicza 1, 32-590 Libiąż,
tel. 32 627 12 62 w. 18
e-mail: dpr@lck.libiaz.pl
Nakład: 7000 sztuk
Redaktor naczelny: Eliza Jarguz-Banasik
Redaktor prowadzący: Maciej Kozicki

Współpraca: Biuro Promocji UM w Libiążu
Skład: Justyna Bednarek
Druk: Drukarnia GRYFIX
Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skracania tekstów.
Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.
Za treść ogłoszeń, reklam i listów redakcja nie odpowiada.

Wspólne spotkania, wymiana doświadczeń i znajomości, które z czasem przeradzały się w prawdziwe przyjaźnie. Libiąż i francuskie Rouvroy świętowały okrągły jubileusz partnerstwa i współpracy.

40 lat przyjaźni ponad granicami



Koncert „Dwa miasta - jedna harmonia” na scenie Libiąskiego Centrum Kultury

Historia partnerstwa rozpoczęła się 21 lipca 1986 roku, kiedy burmistrz Rouvroy Yves Coguelle oraz ówczesny naczelnik Libiąża Ryszard Kosowski podpisali umowę o współpracy między miastami. Od tamtej pory mieszkańców Polski i Francji połączyły dziesiątki wspólnych inicjatyw, wizyt i wydarzeń kulturalnych.

Szczególny wkład w rozwój tych relacji miał Jean Haja, burmistrz Rouvroy w latach 2001–2016. Dzięki jego zaangażowaniu, ale także pracy wielu innych osób, partnerstwo nie ograniczało się jedynie do oficjalnych kontaktów samorządowych. Z biegiem lat stało się okazją do poznawania swoich kultur, tradycji i codziennego

życia, a przede wszystkim do budowania trwałych, międzyludzkich więzi.

Jubileusz uczczono 12 czerwca podczas gali i koncertu „Dwa miasta – jedna harmonia” w Libiąskim Centrum Kultury. Był to wieczór pełen wspomnień, wzruszeń i gratulacji dla wszystkich, którzy przez lata tworzyli tę wyjątkową historię.

– Dziękuję wszystkim, którzy budowali ten wyjątkowy most między naszymi miastami. Życzę nam, aby ta przyjaźń trwała przez kolejne pokolenia, by następne generacje mogły powiedzieć: „Mamy we Francji prawdziwych przyjaciół” – mówił burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Mer Rouvroy Valérie Cuvillier podkreślała



Burmistrz Jacek Latko z podarkiem od francuskich przyjaciół

natomiast, że współpraca obu miast od lat opiera się na serdeczności i wzajemnym zaufaniu.

– Dziękuję wam polscy przyjaciele za to, że zawsze serdeczne nas goście. I za szczerą przyjaźń. Niech ta przyjaźń rozwija się dalej – powiedziała.

Partnerstwo Libiąża i Rouvroy od lat pokazuje, że przyjaźń łącząca miasta, a przede wszystkim ich mieszkańców, nie zna granic.



Podczas koncertu publiczność usłyszała największe polskie i francuskie hity

Każdy ma jakiś talent

Amatorski Ruch Artystyczny KANON świętuje 30-lecie. O tym, że umiejętność mieszania farb przydaje się w codziennym życiu i absolutnie każdy ma jakiś talent, mówi jego założycielka Małgorzata Hołownia z Libińskiego Centrum Kultury.



Małgorzata Hołownia

Kurier Libiński: Jak narodził się pomysł na stworzenie KANONU?

Małgorzata Hołownia: WLCK działały grupy plastyczne dla dzieci w różnym wieku. Część uczestników chciała przygotowywać się do szkół plastycznych, więc powstał pomysł stworzenia grupy dla starszych. Tak narodził się KANON, do którego zaczęła należeć młodzież od 13. roku życia. Z czasem dołączyli rzeźbiarze i dorośli malarze, więc grupa bardzo się rozrosła. Dziś nie ma górnej granicy

wieku – najstarsza osoba ma ponad 70 lat.

Skąd wzięła się nazwa KANON?

– W sztuce zawsze jest jakiś kanon, wszystko jest w pewien sposób uporządkowane. A ponieważ są to artyści amatorzy, zależało nam też na docenianiu ich pracy i wspólnym mobilizowaniu się do działania. Stąd dopisek amatorski ruch artystyczny.

Przez 30 lat mogłaś obserwować, jak uczestnicy zajęć rozwijają swoje umiejętności. Jakie historie szczególnie zapadły ci w pamięć?

– Najprzyjemniej było słyszeć: „Pani Gościu, nie będę już brać udziału w zajęciach”, a chwilę później dowiadywać się, że ktoś dostał się do liceum albo na studia artystyczne. Pamiętam też dziewczynę, która została fryzjerką. Po latach powiedziała mi, że dzięki nauce mieszania kolorów nie musi kupować kilkunastu czy kilkudziesięciu odcieni farb, bo potrafi sama stworzyć potrzebny kolor. To pokazuje, że umiejętności zdobyte na zajęciach przydają się nie tylko w sztuce.

Co najbardziej zaskoczyło cię w osobach, które przez lata przewinęły się przez KANON?

– Często przychodzą osoby przekonane, że nie mają talentu i nic nie potrafią. Po kilku zajęciach okazuje się, że to nieprawda. Nie ma ludzi bez talentu – jeden pięknie maluje, drugi rysuje, trzeci gra na instrumencie. Trzeba tylko ten talent z siebie wydobyć.

Z jakiego momentu w historii KANONU jesteś szczególnie dumna?

– Jestem dumna z powstania konkursu ART-Talent. To dzieciaki chciały porównać swoje umiejętności. Początkowo był to konkurs gminny, ale bardzo szybko rozrósł się do wydarzenia ogólnopolskiego.

W tym roku świętujecie jubileusz 30-lecia. Co czeka uczestników i publiczność?

– 12 września zaplanowaliśmy wielką wystawę. Pokażemy prace obecnych członków KANONU, ale też osób, które uczestniczyły w zajęciach przez ostatnie trzy dekady. Na wernisaż przyjadą nawet osoby z zagranicy. Będzie też koncert Krzysztofa Bączkowskiego. Zapraszam byłych członków KANONU do wzięcia udziału w wystawie, na pewno znajdą prace wykonane na naszych zajęciach, a my chętnie je pokażemy.

Tutaj można się rozwijać

Z Katarzyną Zelek – artystką, która swoją przygodę ze sztuką rozpoczęła 15 lat temu w Amatorskim Ruchu Artystycznym KANON – rozmawia „Kurier Libiński”.



Katarzyna Zelek

Kurier Libiński: Od 15 lat uczestniczysz w zajęciach KANONU. Pamiętasz swoje pierwsze spotkanie z grupą?

Katarzyna Zelek: Bardzo dobrze. Przyszłam z trzema koleżankami. Pani Gosia Hołownia ustawiła nam martwą naturę – były butelki, kilka przedmiotów i różowa lalka. Kazała nam narysować wszystko tak,

jak to widzimy, żeby sprawdzić, jak radzimy sobie ze światłem, cieniem, perspektywą i przeniesieniem tego na papier.

I jak wypadłaś?

– Myślę, że nie było tragicznie, ale wysoki poziom to nie był.

Co sprawiło, że zostałaś na kolejne zajęcia?

– Przede wszystkim atmosfera. Każdy chętnie pomagał, dzielił się wiedzą i motywował innych, niezależnie od stażu. Po uruchomieniu Uniwersytetu Trzeciego Wieku grupa stała się międzypokoleniowa. Seniorzy mają ogromne doświadczenie i inne spojrzenie na wiele spraw, a jednocześnie są otwarci na nowe pomysły. W sztuce wiek naprawdę nie ma znaczenia.

Zaczynałaś od rysunku. Jak później rozwijały się Twoje zainteresowania?

– Już na drugich zajęciach zaczęliśmy malować. Próbowałam akryli, akwareli i szkicu, ale ostatecznie zostałam przy akrylach. Po

latach przeszłam na farby olejne i dziś właśnie w tej technice czuję się najlepiej.

Co dały Ci zajęcia w KANONIE?

– Przede wszystkim pewność, że wszystkiego można się nauczyć, jeśli tylko chce się próbować. Dały mi też świadomość własnych możliwości. To również świetna odskocznia od codzienności – można skupić się na malowaniu, porozmawiać z ludźmi i wyjść z zupełnie inną głową.

Twoje obrazy wielokrotnie można było oglądać na wystawach w Libińskim Centrum Kultury. Pamiętasz jeszcze pierwszą pracę wykonaną w KANONIE?

– Oczywiście. Mam ją do dziś. To niewielki obrazek przedstawiający martwą naturę. Kiedy porównuję go z tym, co maluję dzisiaj, widzę ogromną różnicę. Właśnie dlatego go ma dla mnie taką wartość. Z sentymentu pokażę go 12 września w LCK podczas wystawy z okazji 30-lecia KANONU.



Warto przeczytać

Pachinko - Min Jin Lee

To poruszająca wielopokoleniowa opowieść o rodzinie, tożsamości oraz cenie, jaką człowiek płaci za swoje wybory. Autorka zabiera czytelnika do Korei początku XX wieku, a następnie do Japonii, gdzie śledzimy losy Sunji i kolejnych pokoleń jej rodziny na tle burzliwych wydarzeń historycznych.

Historia rozpoczyna się od pozornie prostej decyzji młodej Koreanki, która w obliczu nieplanowanej ciąży musi zmierzyć się z konsekwencjami własnych wyborów. To jednak dopiero początek opowieści. Min Jin Lee kreśli szeroki obraz życia koreańskich emigrantów w Japonii, pokazując ich codzienne zmagania z biedą, uprzedzeniami i społecznym wykluczeniem. Bohaterowie to zwykli ludzie próbujący zapewnić swoim bliskim bezpieczeństwo i godne życie.

To również fascynująca lekcja historii i kultury, ukazana przez pryzmat losów jednej rodziny. Książka pozostaje w pamięci na długo po przeczytaniu ostatniej strony. Polecić ją można zarówno miłośnikom sag rodzinnych, jak i czytelnikom poszukującym wartościowej literatury obyczajowej z historycznym tłem. „Pachinko” przypomina, że ludzkie życie – podobnie jak gra, od której książka wzięła swój tytuł – często zależy od przypadku, ale ostatecznie to nasze wybory i wytrwałość nadają mu sens.

Poleca Angelika Siuda. Książka dostępna w Bibliotece Głównej.

Biblioteka pełna spotkań

Jesień w naszej bibliotece zapowiada się naprawdę ciekawie. W październiku przygotowaliśmy aż trzy spotkania z wyjątkowymi gośćmi – będzie coś dla miłośników podróży, literatury młodzieżowej i historii.

Miłośników literatury młodzieżowej zapraszamy **9 października** na spotkanie z **Agatą Polte**, autorką książek młodzieżowych, obyczajowych i fantasy. Będzie okazja, by porozmawiać o gatunku young adult, serii „Złota Elita”, pisaniu w internecie i o tym, jak pasja do tworzenia może przerodzić się w sposób na życie.

12 października, w ramach cyklu „Dojrzała biblioteka”, odwiedzi nas **Marek Wiącek** – pochodzący z Libiąża pasjonat dalekich wypraw, literatury i żeglarstwa, autor książek autobiograficznych i podróżniczych oraz bloga. Tym razem zabierze nas w podróż do Mongolii, opowiadając o swoich wrażeniach i spotkaniach z tym niezwykłym krajem. Spotkaniu będzie towarzyszyć wystawa fotografii z jego wędrowek po kraju Czyngis-chana.

A jeśli jesteście fanami powieści historycznych, **22 października** koniecznie zajrzyjcie do naszej biblioteki. Tego dnia naszym gościem będzie **Elżbieta Cherezińska**, jedna z najpopularniejszych polskich autorek tego gatunku. Porozmawiamy o jej twórczości, historii i bohaterach znanych m.in. z „Hardej”, „Królowej”, cyklu „Odrodzone Królestwo” oraz najnowszych powieści „Śmiały” i „Szczodry”.

Na spotkanie z Elżbietą Cherezińską obowiązują bezpłatne wejściówki. Można je odbierać od 1 września w bibliotece – liczba miejsc jest ograniczona.

KONKURS
„BOHATEROWIE ŚRÓDZIEMIA”

Co trzeba zrobić?

- > Samodzielnie przygotuj strój Hobbita lub kostium nawiązujący do świata z książki „Hobbit, czyli tam i z powrotem”.
- > Pokaż swoje dzieło na Hobbitowski Pokazie Mody, który odbędzie się **11 września** podczas pikniku „Z książką u Hobbitów”.

Kto może wziąć udział?

- > Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w wieku **7 - 14 lat**.

Do kiedy?

- > Kartę zgłoszenia udziału należy złożyć w Bibliotece Głównej do **4 września**.

Atrakcyjne nagrody czekają!

REGULAMIN I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DOSTĘPNE NA STRONIE WWW.MBP.LIBIAZ.PL

WWW.MBP.LIBIAZ.PL FACEBOOK.COM/MBPLIBIAZ

Piknik z Hobbitami

W **piątek 11 września** libiąska biblioteka zaprasza na **Jesienny Piknik „Z książką u Hobbitów”**, który po raz kolejny odbędzie się na placu zabaw za biblioteką. Na wszystkich uczestników – dzieci, młodzież i całe rodziny czekają liczne gry, zabawy, animacje oraz stoiska tematyczne, gdzie będzie można m.in. wykonać własny łapacz snów czy wykazać się w innych zadaniach. Nie zabraknie słodkiego poczęstunku, turniejów dla rodzin oraz kiermaszu książki przeczytanej.

Podczas pikniku rozstrzygniemy dwa konkursy: czytelniczy – Zacytane Wakacje oraz konkursu na najlepszy strój – Bohaterowie Śródziemia.

Więcej informacji o pikniku oraz regulaminy konkursów dostępne są na naszej stronie internetowej: www.mbp.libiaz.pl. Zapraszamy do wspólnej zabawy!

Narodowe czytanie „Dziadów” Adama Mickiewicza

Przed nami 15 edycja Narodowego Czytania, na którą jak co roku zaprasza Para Prezydencka. W tym roku lekturą będą „Dziady” Adama Mickiewicza, jedno z najważniejszych dzieł literatury polskiej. W Libiążu wydarzenie odbędzie się **7 września o godz. 11:00 w bibliotece głównej**. W trakcie spotkania, oprócz czytania fragmentów dzieła, zostanie rozstrzygnięty konkurs dla najaktywniejszych czytelników w Gminie Libiąż i zostaną wręczone Nagrody Burmistrza. Wszystkich chętnych do wspólnego czytania prosimy o kontakt z Wypożyczalnią dla dorosłych.

VII Memoriał Macieja Klimasa po raz kolejny połączył zawodników, przyjaciół i mieszkańców Libiąża, którzy uczcili pamięć libiąskiego sportowca.

Więcej niż siatkówka. Libiąż pamięta o Maćku



Zawodnicy, organizatorzy i wolontariusze na pamiątkowym zdjęciu /Fot. UM w Libiążu

Wydarzenie rozgrywane w formule King & Queen of the Court ponownie znalazło się w programie Małopolskiej Areny Mistrzostw, skupiającej najważniejsze imprezy sportowe w regionie. Do Libiąża przyjechali zawodnicy z Polski i zagranicy, a przez cały weekend nie brakowało sportowej rywalizacji i emocji. Organizatorzy zadbali również o atrakcje poza turniejem. Na najmłodszych czekały animacje, konkursy i nagrody, a podczas licytacji można było zdobyć wyjątkowe sportowe pamiątki, m.in. koszulki Michała Kozłowskiego, Jakuba Kochanowskiego, Andrzeja Wrony, Bartosza Kwołka, Bartosza Kurka, Kevina Tillie oraz Wilfredo Leona.

Ta ostatnia wzbudziła szczególne zainteresowanie – zwycięzca zapłacił za nią 5150 złotych.

Spotkanie przyjaciół

Dużą popularnością cieszył się również Mecz Gwiazd. Na boisku pojawili się m.in. Rafał Buszek – reprezentant Polski i mistrz świata z 2014 roku, doświadczeni ligowcy Michał Potera, Michał Superlak i Mateusz Recko, siatkarka plażowa Justyna Tomala, aktor Marcin Korcz, jeden z organizatorów memoriału Marcin Szyszka oraz lekarz Wojciech Luboń.

Siatkówka to najważniejszy punkt wydarzenia, ale memoriał ma także drugie, równie ważne oblicze. – Miło znaleźć się wśród ludzi, dla których sport to nie tyl-

ko współzawodnictwo, ale także przyjaźń i pamięć o tych, których z nami już nie ma. Pamiętamy o Maćku – to właśnie na jego cześć ten turniej organizowany jest już po raz 7, za co serdecznie dziękuję – mówił podczas ceremonii otwarcia burmistrz Libiąża Jacek Latko.

Wspólna inicjatywa

Za przygotowaniem wydarzenia stoi Stowarzyszenie Memoriał Macieja Klimasa oraz grupa przyjaciół na czele z Marcinem Szyszką i Michałem Matyją wspierana przez sponsorów, partnerów i blisko stu wolontariuszy. W organizację memoriału włączyły się także gmina Libiąż oraz Libiąskie Centrum Kultury wspierając go finansowo.

27 września Libiąż znów ruszy w trasę. Zapisy dla dorosłych już trwają, a osoby, które zgłoszą się do końca sierpnia, skorzystają z promocyjnej opłaty startowej. Na zgłaszanie dzieci i młodzieży w „tatarskiej” rywalizacji uczestników przyjdzie pora we wrześniu.

Libiąskie biegi z uśmiechem coraz bliżej!

W sobotę, 27 września, odbędzie się kolejna edycja Libiąskiego Biegu z Uśmiechem, organizowanego przez Libiąskie Centrum Kultury oraz libiąską grupę Run To The Hills.

Uczestnicy będą mieli do wyboru dystans 5 lub 10 km. Start i meta znajdują się przy Libiąskim Centrum Kultury przy ul. Górniczej 1, a trasa poprowadzi ulicami i zakątkami Libiąża.

Zawodnicy wystartują w kilku kategoriach:

- open kobiet i mężczyzn (5 i 10 km),
- najszybsza mieszkanka i najszybszy mieszkaniec gminy Libiąż,
- najmłodszy i najstarszy uczestnik.

Na zwycięzców czekają nagrody finansowe, a do końca sierpnia obowiązuje promocyjna opłata startowa w wysokości 60 zł.



Bieg Tatarski z Uśmiechem tradycyjnie poprzedzi rywalizację dorosłych. Dzieci i młodzież do 15. roku życia zmierzą się z przygotowanym wokół LCK torem przeszkód, a na każdego uczestnika będzie czekał pamiątkowy medal i słodka niespodzianka. Zapisy rozpoczną się na początku września.

Co można zrobić ze starego materiału, kawałka drewna czy przedmiotu, który jest niepotrzebny? Tego właśnie uczą się uczestnicy projektu „Festiwal RE-Generacja – Libiąż w obiegu zamkniętym”, łącząc kreatywność z troską o środowisko.

Nie wyrzucaj, daj drugie życie



WSPÓLNIE DLA REGIONU
PROGRAM GRANTOWY

Sfinansowano ze środków Fundacji Veolia Polska



Festiwal jest realizowany przez Libiąskie Centrum Kultury w ramach programu „Wspólnie dla Regionu 2026”. Jego głównym tematem jest GOZ, czyli Gospodarka Obiegu Zamkniętego, ale zamiast teorii nacisk położono na praktyczne działania.

Podczas warsztatów krawieckich „Napraw, nie wyrzucaj” uczestniczki uczyły się, jak dać materiałom drugie życie. Własnoręcznie uszyły torby plażowe – praktyczne, kolorowe i przede wszystkim wykonane od początku do końca przez nie same. Z kolei w ramach zajęć „OdNowa”

młodzi uczestnicy zajęli się majsterkowaniem. Pod okiem instruktorów z firmy ZielonoMi zbudowali domki dla ptaków i nietoperzy. Przy okazji poznali podstawy pracy z drewnem, recyklingu i działań na rzecz przyrody.

Za nami dopiero część projektu. Jesienią mieszkańcy będą mogli wziąć udział w pikniku ekologicznym „Festiwal RE-Generacja – Libiąż w obiegu zamkniętym”, który będzie okazją do wspólnej zabawy, zdobywania ekologicznej wiedzy i kolejnych kreatywnych działań. **Szczegóły wydarzenia już wkrótce na www.lck.libiaz.pl**



Uczestniczki warsztatów krawieckich wykonały torby plażowe

Projekt „Festiwal RE-Generacja – Libiąż w obiegu zamkniętym” jest realizowany w ramach programu „Wspólnie dla Regionu 2026”. Na jego realizację LCK otrzymało grant w wysokości 18 500 zł od Fundacji Veolia Polska.

**Równać
szanse**



**POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI**

**FUNDACJA
GOTOWI**
na przyszłość!

Marzysz o scenie, masz głowę pełną pomysłów albo po prostu chcesz spróbować czegoś nowego? Libiąskie Centrum Kultury zaprasza młodzież w wieku 14–19 lat do udziału w projekcie „Teatr na walizkach”.

Zagrajmy to razem!

Wspólnie stworzycie spektakl o dorastaniu w małym mieście – o marzeniach, przyjaźni, pierwszych ważnych decyzjach, wyborach i szukaniu własnej drogi. Nie trzeba być aktorem ani mieć doświadczenia scenicznego. Liczą się przede wszystkim pomysły, ciekawość i chęć działania.

Udział w projekcie będzie to nie tylko stworzenie przedstawienia, ale też

okazja do poznania nowych osób, zdobycia przydatnych umiejętności i sprawdzenia, co potraficie zrobić razem. A przede wszystkim – stworzenia czegoś naprawdę waszego.

Prace nad spektaklem rozpoczną się 1 września 2026 roku. Zapisy prowadzone są w Libiąskim Centrum Kultury od 17 sierpnia, w pokoju nr 6.

Projekt realizowany jest w ramach Programu „Równać Szanse 2026” prowadzonego przez Fundację Gotowi na Przyszłość. Na jego realizację LCK otrzymało dotację w wysokości 12 tys. zł ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Burmistrz Libiąża Jacek Latko, Sołtys Gromca Jerzy Górski
oraz Koła Gospodyń Wiejskich Gminy Libiąż
zapraszają na

23.08
2026
godz.
14.00

Dożynki Gminne

Gromiec, wiaty biesiadne
ul. Traugutta 1

W programie:

- 14.00 Msza św. w kościele parafialnym
pw. Matki Bożej Różaniec w Gromcu
- 15.00 Korowód dożynkowy
- 15.15 Otwarcie Dożynek Gminnych 2026.
Obzęd dożynkowy w wykonaniu KGW „Gromcaneczki”
- 16.00 Prezentacje Kół Gospodyń Wiejskich
i zespołów śpiewaczych: Gromcaneczki, Macierzanki,
Libiążanki, Wrzos oraz zaproszonych gości
- 17.00 Biesiada z kapelą „Spotkali się za rogiem”

Dodatkowe atrakcje:
gry i zabawy dla dzieci, dmuchanie,
konkursy, stoisko gastronomiczne,
regionalne przysmaki dla uczestników
oraz atrakcje przygotowane przez
Kółko Łowicze „Zuraw” i „Daniel”



LIBIAŹSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: sekretariat@lck.libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

LibiazskieCentrumKultury
@libiazskiecetrumkultury



28.08
2026

Miasteczko Kulturalne

Libiążskie Centrum Kultury
ul. Górnicza 1

dla dzieci

od godz. 16.00 do 18.00

- gra terenowa
- zabawa z proszkami holi
- pokazy sekcji artystycznych

dla dorosłych

od godz. 16.00-18.00

16.00-16.30

Zdrowy Kręgosłup /Sala Baletowa

16.35-17.05

Ruch i Dźwięk /Sala baletowa

17.10-17.35

Chór /Sala Baletowa

17.40-18.00

Zajęcia „Tai Chi” /Sala Baletowa

16.00-18.00

Zapisy na rok artystyczny

2026/2027 /Hol

wstęp wolny

LIBIAŹSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: sekretariat@lck.libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

LibiazskieCentrumKultury
@libiazskiecetrumkultury



29.08
2026
godz.
19.00

Wakacyjne Koncerty na leżakach

NIVEL

Letnia scena przy LCK, Libiąż, ul. Górnicza 1
wstęp wolny

LIBIAŹSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: sekretariat@lck.libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

LibiazskieCentrumKultury
@libiazskiecetrumkultury



29.08
2026
godz.
15.00

Letnie Spotkanie z Teatrem dla dzieci



Król Maciuś

Spektakl teatralny w wykonaniu „O!Teatr”

Letnia scena przy LCK, Libiąż, ul. Górnicza 1
wstęp wolny

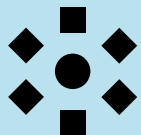
LIBIAŹSKIE CENTRUM KULTURY, Libiąż, ul. Górnicza 1
tel. 32 627 12 62, e-mail: sekretariat@lck.libiaz.pl, www.lck.libiaz.pl

LibiazskieCentrumKultury
@libiazskiecetrumkultury

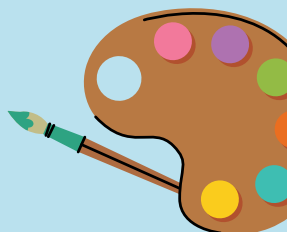
TYDZIEŃ OTWARTY

w LCK

24-28.08.2026



LIBIAŃSKIE
CENTRUM
KULTURY



24.08.2026

- 16.00-16.30 Zajęcia plastyczne „Kraina koloru” /Galeria
Amatorski Ruch Artystyczny „KANON” /Galeria
- 16.35-17.05 Warsztaty muzyczne „Muzyczne Psoty”
/Sala Baletowa
- 17.10-17.40 Zajęcia taneczne „Dance Performance” *Nowość!*
/Scena Młodych
- 16.00-18.00 Zapisy na rok artystyczny 2026/2027 /Hol

25.08.2026

- 16.00-16.30 Junior w Sporcie /Scena Młodych
- 16.35-17.05 Grupa Teatralna „Pióro” /Sala Widowiskowa
- 17.10-17.40 Zajęcia taneczne „ImPulsik” /Sala Baletowa
- 16.00-18.00 Zapisy na rok artystyczny 2026/2027 /Hol



26.08.2026

- 16.00-16.45 „Akademia Ceramiki” /Pracownia Ceramiczna
- 16.50-17.35 Kreatywna florystyka „Flora Art”/Galeria *Nowość!*
- 16.00-18.00 Zapisy na rok artystyczny 2026/2027 /Hol



27.08.2026

- 16.00-16.40 „Akademia Szycia” /Galeria *Nowość!*
- 16.45-17.15 Zajęcia kreatywne „Strefa twórcza” /Galeria
- 16.00-18.00 Zapisy na rok artystyczny 2026/2027 /Hol



28.08.2026 dla dorosłych

- 16.00-16.30 Zdrowy Kręgosłup /Sala Baletowa
- 16.35-17.05 Ruch i Dźwięk /Sala baletowa
- 17.10-17.35 Chór /Sala Baletowa *Nowość!*
- 17.40-18.00 Zajęcia „Tai Chi” /Sala Baletowa
- 16.00-18.00 Zapisy na rok artystyczny 2026/2027 /Hol



*Sezon artystyczny
2026/2027*

Zajęcia odpłatne

- Taneczne ImPulsik
- Plastyczne „Mały artysta”
- Amatorski Ruch Artystyczny „KANON”
- Plastyczne „Kraina koloru”
- Zajęcia kreatywne „Strefa twórcza”
- Warsztaty malarskie „Sztuka bez granic”
- „Akademia Szycia”
- Kreatywna florystyka „Flora Art”
- Studio wokalne
- Warsztaty muzyczne „Muzyczne psoty”
- Akademia ceramiki
- Junior w sporcie
- Taniec i teatr „Teatrunki”
- Homerecording (tworzenie muzyki)
- Joga
- Disco Fit
- Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Dance Performance

Nieodpłatne

- Team Survival
- Chór dziecięcy „Wiolinki”
- Nordic Walking
- Zespół śpiewaczy „Libiążanki”
- Zespół śpiewaczy „Gromcaneczki”
- Zespół śpiewaczy „Macierzanki”
- Zespół śpiewaczy „Wrzos”
- Koło filatelistyczne
- Libiaski Klub Seniora „50 plus”
- Klub „Pokolenia”
- Klub „Iskra”
- Grupa teatralna „Pióro”
- Grupa teatralna „Mystique”
- Brydż sportowy
- „Szydełkowe cuda”
- „Czarodziejki szydełka”
- Spotkania „Fotografia przy kawie”
- Warsztaty fotograficzne dla młodzieży
- Filmy i bajki „Wielkie, małe kino”

współpraca (płatne)

- Zajęcia Studia Baletowego „Classica”
- Taniec towarzyski „eMotion Dance Academy”
- Szkółka Szachowa „Szachowy Debiut”

MIASTECZKO KULTURALNE

28.08.2026, godz. 16.00-18.00